AÑO XIII — Núm. 4497 BUENOS AIRES Miércoles 10 de Febrero 1926

5ª Edición

Crítica

16 Paginas en dos secciones

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO." — (Sócrates)

¡Franco! Fué el Grito que Atronó Saludando a los Embajadores del Heroísmo Español



—¡Mira tú! — le grita Franco a Ruiz de Alda señalándole la muchedumbre que los espera en tierra. Mientras tanto, los marineros argentinos amarran el Plus Ultra y los paisanos del héroe lo aclaman desde las lanchas próximas

Bajo el Sol, con Indescriptible Emoción, se Esperó la Llegada del Plus Ultra

El Puerto, el Balneario, la Costanera, las azoteas y todos los lugares altos negreaba de multitud

A LAS 11.35 SALEN LOS PRIMEROS AVIONES

Todas las calles vuelcan su carga humana en el puerto, encendido por el sol mañanero que se ha vestido de fiesta para recibir a los intrépidos héroes del Plus Ultra.

Hasta el cielo, queriendo recibir embanderado a los ilustres huéspedes, dibujó en el azul manchones blancos de nubes que marchaban lentamente hacia poniente.

La gente a las once de la mañana corría desolada a ocupar posiciones en la Avenida Costanera.

Apenas se divisaba el estuario por el espacio abierto que dejaban los grandes transatlánticos surtos en la Dársena Norte.

El río está en calma, atestado de embarcaciones de todos tamaños, especialmente en la dirección del muelle de los pescadores, en la ruta del Canal Norte, donde están fondeadas las cañoneras Paraná y Rosario. Nubes de humo negro ensucian en lontananza el horizonte.

La multitud—

Desde la torre de la Escuela de Radiotelegrafistas de la Armada, hemos presenciado el espectáculo de la ciudad, desbordando alegría y entusiasmo, borracha de ruidos y de inquietud.

En las estacadas delante de la Escuela los "biguás", pájaros marinos, hospedados en el puerto, también están prestos, firmes en las estacas, como vigías.

Media hora después la Avenida Costanera se ha cubierto de automóviles, y peatones que circulan desorientados buscando la mejor ubicación.

En el extremo Norte de esta Avenida apoyada en el espigón del muelle de los pescadores y prolongándose hasta la calle Viamonte, hormiguea una negra columna de gente.

En el antepuerto—

Y en el extremo mismo del muelle, en la boca del antepuerto, la multitud se arremolina y se estrecha para no perder pie.

En cambio en el rompeolas del Puerto Nuevo, no se ve un alma, y en los muelles de este puerto, ralea la muchedumbre, pues el lugar es un poco desolado.

Coronando las alturas—

Echando una mirada hacia la ciudad, admiramos las azoteas de los edificios más altos coronadas de gente: la torre del Pasaje Güemes, el edificio de la Mala Real Inglesa, atestado de banderas y gallardetes que parecen estampillas pegadas en el cielo, y todas las azoteas y balcones de Leandro N. Alem, incluso la Torre de los Ingleses.

Cerca nuestro, en las torrecillas del Garibaldi, surto en el muelle, grupos de marineros de la Armada Nacional figuran que van a dar la noticia de la llegada, que al parecer no puede retardarse.

Los primeros aviones—

A las 11 y 35 minutos suenan algunas bombas en la ciudad, anunciando que el Plus Ultra entra en aguas argentinas y en seguida en el cielo, provenientes de Rivadavia, avanzan hacia el puerto las tres siluetas de los hidroaviones argentinos que van a dar el saludo de la Armada a sus colegas hispanos.

Pasan a gran altura por encima de nosotros, y se dirigen hacia el sudeste. Los comanda el alférez Belo y Brown y el teniente Leporace. Los tres que iban formando un triángulo, se separan para tomar la delantera uno de ellos, mientras los otros dos lo escoltan.

Ahora la esplanada de la Escuela se ha cubierto de elemento femenino que se encrespa en un revuelo de alegría juvenil. El Arlanza y el Monte Sarmiento a pocos pasos de aquí muestran sus trenzas de gallardetes chillones, bajo los cuales rebullen rostros de marineros y curiosos.

El puerto escandaloso—

Salen y entran, con gran ruido de motores, lanchas y remolcadores, con el escándalo propio de familiares del puerto.

El salpicón de "yachts" surtos en el antepuerto, frente al "Yachting Club", galanos y cabeceantes, pone un poco de carnaval en este cuadro de verbena veneciana.

A las doce menos cuarto, cruza otro avión de oeste a este, la ciudad, en dirección al río

Puerto Nuevo se va ennegreciendo de gente, poco a poco.

Bandas y charangas resuenan en la mañana limpia, dorando las ansias con jubilosos sones, donde se trasluce todo el acento español de las romerías regionales.

CON LOS HEROES

FRANCO—

Pequeño, tostado por el sol, con la gorra caída majamente sobre un costado, con la mirada un poco azorada, así se nos presentó el héroe de la jornada. Revela en sus ademanes y en su actitud un abandono hacia los agasajos que lo esperan. Se deja llevar mansamente del brazo por el ministro de Marina, almirante Domecq García, y al anuncio de que subirán, de que harán esto o aquello, sólo responde con marcada pronunciación gallega:

—Sí..., como ustedes quieran..., como ustedes quieran...

RUIZ DE ALDA—

Tipo español neto, blanco, alto y ágil, es la personificación de su aptitud de adaptación que nos la ha dado brillantemente en su magistral aprendizaje radioeléctrico. Sigue al comandante con respetuoso ademán, haciendo suyas todas las manifestaciones de Franco, con quien se encuentra completamente identificado, no sólo por la circunstancia del vuelo realizado y del propósito que los animaba y que han cumplido, sino por la identidad de la profesión militar.

Le llueven, como a sus compañeros, preguntas y requerimiento de impresiones y contesta casi mecánicamente, volviendo hacia un lado y otro la cabeza:

¡Encantado... encantado!...

DURAN—

Es un muchacho joven, blanco, a quien no parece que los aires del mar ni las rudas tareas de su carrera de marino hayan curtido. Sonríe tranquilamente y no parece que haya participado en la estupenda hazaña que acaba de terminar. También, como sus compañeros, repite su satisfacción por haber llegado.

Le requerimos una impresión ligera, mientras la multitud nos lleva como en andas y nos repite:

—¡Encantado!... ¡Encantado!... ¿Qué más quiere usted que le diga?

RADA—

Fugaz fué la visión del mecánico Rada. La disciplina de su condición de soldado y la más férrea aún que reina a bordo del Plus Ultra, le indican un discreto alejamiento. Pudimos verle, sin embargo.

No representa más que su edad y es el tipo del hombre de pueblo español.

Sus fotografías lo representan como a un hombre maduro; sin embargo, desde cerca, es el muchacho de 23 años.

Cuando quisimos interrogarle, una parte de la multitud lo había ya llevado, quizás para tributarle un homenaje sencillo y significativo, como requiere un hombre del pueblo.

Es el Plus Ultra, ¡Viva España! Gritó la Muchedumbre Cuando se Divisó al Aparato

El puerto rebosa de público que aclama incesantemente a los intrépidos voladores españoles

LA ENTRADA A LA CIUDAD FUE TRIUNFAL

El Plus Ultra se divisa—

Eran las 12.15, la multitud escudriñaba el horizonte donde se recostaban como puntos los mástiles de algunas embarcaciones; entre las grandes nubes blancas alguna que otra estela de humo negro. Los aviones y aeroplanos argentinos dibujaban sus vuelos sobre el estuario, arrojando sus ocupantes puñados de volantes que jugaban en el espacio como bandadas de palomas. Por el río, donde las juguetonas olitas alzaban sus flores de espuma, las embarcaciones enarbolando banderitas multicolores, como estampillas pegadas en el aire, corrían de un lado a otro como contagiadas de la inquietud que agitaba a la muchedumbre en tierra.

De pronto, la sirena de un barco que estaba río adentro, anunció el avión; millares de miradas recorrieron el espacio y un gran grito de la muchedumbre se rompió en el aire:

—¡Ahí viene! ¡Allá está!

En efecto: sobre una gran nube blanca que navegaba de sur a norte sobre el río se divisaba, todavía lejano, un punto negro...

Poco a poco se fué acercando y la emoción de los espectadores crecía de punto. A las 12.20, cinco minutos después de ser divisado, y mientras las sirenas del puerto y de la ciudad atronaban el espacio, el aparato se dibujaba claramente sobre las nubes claras.

Ya no cabía duda: era el Plus Ultra. La multitud rompió en aplausos mientras los aviadores argentinos revoloteaban en rededor del Plus Ultra que ya pasaba triunfalmente sobre los barcos detenidos en el antepuerto y la multitud apretada en el espigón de los Pescadores.

¿Es el Plus Ultra?—

Ya la nave aérea volaba sobre la armada y la dársena norte a poco más de doscientos metros; la multitud que aclamaba entusiastamente se detuvo un instante:

—¿Es el Plus Ultra?

En las alas del aparato se leía la siguiente inscripción: M. M. Wall y en la cola: V. 12. La incertidumbre embargó los ánimos, todos esperaban leer Plus Ultra. Unos afirmaban que no era este aparato, otros que sí, fundándose en las dos escarapelas, españolas que el avión llevaba en las alas. Mientrastanto el aparato tras un corto vuelo en rededor del puerto, enfiló hacia la ciudad sobre la que evolucionó por más de diez minutos pasando por los barrios centrales desde cuyas azoteas la población vitoreó entusiasmada. Vuelto a la dársena, el avión fué observado con atención por el público: entonces fué posible leer la inscripción anhelada: Plus Ultra.

La baraunda fué infernal: el público

(Continúa en la página 4)

Franco fué Entusiastamente Despedido en Montevideo

FRANCO FUE RECIBIDO A LAS 11 HORAS POR EL PRESIDENTE SERRATO

El comandante del Plus Ultra entregó al primer magistrado el mensaje de salutación que Alfonso XIII envía al pueblo uruguayo

(Associated Press)

MONTEVIDEO, 10. — En el acto de amarar el Plus Ultra las bandas de música de las unidades navales uruguayas hicieron oir los acordes de la Marcha Real española y el himno uruguayo. Momentos después Franco, Ruiz de Alda y Durán se trasladaron al crucero "Montevideo", permaneciendo en el Plus Ultra el mecánico Rada.

A bordo de la nave de guerra uruguaya se encontraban el ministro de Relaciones Exteriores, los ministros de España y la Argentina, altos funcionarios del Estado, miembros de los comités de homenaje, periodistas locales y corresponsales de todas las agencias de información más importantes y de los diarios extranjeros. También se hallaban presentes caracterizadas familias de la primera sociedad de Montevideo.

A las veinte horas en punto, los tres mencionados pilotos españoles subían a bordo del "Montevideo", siendo efusivamente abrazados por el comandante del mismo, quien les esperaba al pie de la escalera. Inmediatamente después los ministros de Relaciones, de España y de la Argentina presentaron sus plácemes a Franco y sus compañeros, mientras todas las personas que se encontraban a bordo irrumpían en vítores y aclamaciones a los aviadores y a la Madre Patria.

Al pisar los pilotos españoles el puente de la nave, la fuerza de marinería les rindió los honores militares.

El aspecto de Franco, Ruiz de Alda y Durán era inmejorable, declarando el primero que han tenido un viaje excelente. Después de mudarse de ropa y tomar un ligero refrigerio, los tres aviadores descendieron a tierra, dirigiéndose al alojamiento especial preparado por el gobierno uruguayo.

Las damas que esperaban a los aviadores en el Parque Hotel, los abrasaron y besaron

(Associated Press)

MONTEVIDEO, 10. — Al llegar los aviadores al Parque Hotel, las damas allí congregadas se apretujaban para abrazarlos y besarlos.

Franco, Ruiz de Alda y Durán, manifestaron deseos de descansar. Comieron solos, recibiendo únicamente la visita del arzobispo de Montevideo. Luego se acostaron, pudiendo antes el corresponsal, cambiar breves saludos con ellos.

Franco resistióse terminantemente a hacer declaraciones, por el momento, a los periodistas. Interrogado respecto a las noticias contradictorias acerca de la escala en Montevideo y de las órdenes recibidas del ministerio de Estado de España para que, llegara en el día a Buenos Aires, dijo que al salir de Río de Janeiro, estaba resuelto, de acuerdo con el gobierno español, que acuatizarían en Montevideo, pernoctando aquí, y que, por lo tanto, ellos debían cumplir, como lo hicieron. Ruiz de Alda y Durán dijeron que ellos tampoco podían hablar, pues Franco se lo había prohibido.

Tanto Franco como sus compañeros están gratamente impresionados por el grandioso recibimiento que les hizo la población de Montevideo. No obstante haberse retirado a descansar los aviadores españoles, el hotel está invadido por una enorme muchedumbre ansiosa de poder expresarles nuevamente su admiración por la hazaña realizada.

Franco lee con intensa emoción telegramas de su esposa y de su madre

(Associated Press)

MONTEVIDEO, 10. — Cuando Franco llegó a bordo del crucero "Montevideo", le fueron entregados varios telegramas de su familia, entre los cuales figuraba uno de su esposa y otro de su madre. El comandante del Plus Ultra recibió los despachos con tanta emoción que llegaron a caerle las lágrimas.

Volverán a Montevideo el martes próximo

MONTEVIDEO, 10. — Los aviadores volverán a Montevideo el martes próximo en el Plus Ultra, para permanecer aquí varios días a fin de que pueda cumplirse en todas sus partes el programa proyectado de agasajos.

Con el vuelo de ayer el Plus Ultra realizó un record no alcanzado

(Associated Press)

MONTEVIDEO, 10. — El vuelo realizado ayer por el Plus Ultra representa un record no alcanzado todavía, pues hasta el presente ningún otro aviador ha hecho en una sola etapa la travesía entre Río de Janeiro y el Río de La Plata. Locatelli que pretendió hacerlo partiendo de Buenos Aires vióse obligado a descender varias veces interrumpiendo definitivamente el raid debido a la rotura del aparato antes de llegar a Río.

Todos los diarios de Montevideo lanzaron hoy ediciones extraordinarias

(Associated Press)

MONTEVIDEO, 10. — Todos los diarios de esta capital han publicado hoy ediciones extraordinarias en honor de los aviadores españoles.

Los órganos de la prensa uruguaya tributan a los pilotos entusiastas elogios a la vez que ponen bien de relieve la grandiosidad de la hazaña, realizada. Igualmente destacan la matemática previsión de Franco, quien ha cumplido todas las etapas señales del raid sin ninguna variación.

El aparato fué observado esta mañana

MONTEVIDEO, 10. — A las 7 de la mañana el comandante Franco y sus compañeros de tripulación revisaron en el puerto el aparato, haciendo funcionar los motores. La máquina fué encontrada en perfectas condiciones. Varios mecánicos de la armada uruguaya ayudaron a Rada en la revisión general y ajuste del aparato.

Acompañaban a los tripulantes mientras revisaban el avión, el doctor Carlos Travieso, el capitán de fragata Héctor Frigerio, el secretario de la legación de España señor Morales y muchos otros caballeros.

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 10. — El Presidente de la República, ingeniero Serrato, recibió esta mañana, en audiencia especial, al comandante Franco y a sus compañeros de proeza.

Los recibió primeramente el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Juan Carlos Blanco, quien los condujo hasta el despacho presidencial.

Allí el comandante Franco le hizo entrega al ingeniero Serrato, de un mensaje autógrafo del rey Alfonso XIII.

El Presidente Serrato hizo el alto y merecido elogio de la hazaña.

(Associated Press)

MONTEVIDEO, 10. — Esta mañana, poco antes de las 11, el Presidente de la República, ingeniero Serrato, recibió en audiencia especial al comandante Franco y demás tripulantes del Plus Ultra.

El heroico piloto hizo entrega al primer mandatario uruguayo del mensaje de salutación que por su intermedio envía el rey Alfonso XIII al gobierno y pueblo uruguayos.

Asistieron a la ceremonia los miembros de los altos poderes públicos, del cuerpo diplomático acreditado en esta capital, componentes de los comités de homenaje y representantes de la prensa.

UN DIARIO URUGUAYO PIDE LA ROTURA DE RELACIONES CON EL ACTUAL GOBIERNO ESPAÑOL

El Plus Ultra—dice—ha llegado contra la voluntad despótica y atrabiliaria de los que tienen a la madre patria aherrojada al yunque de la más aprobiosa tiranía

Les prohibían descender en nuestra patria, como si ella fuera enemiga de España

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — El diario "El Telégrafo" hace crónica de una página de la llegada de Franco bajo los siguientes títulos: "Contra la orden repulsiva de los dictadores españoles, Franco acuatizó en Montevideo".

Otro: "Informaciones confirmadas sobre el desprecio de los gobernantes hispanos para el Uruguay".

Otro: "El úkase del tirano Primo de Rivera".

Comienza la crónica así: "Ha llegado el Plus Ultra. Ha llegado contra la voluntad despótica y atrabiliaria de los que tienen a la madre patria aherrojada al yunque de la más oprobiosa tiranía. Franco y sus compañeros han querido pisar la hermosa tierra nuestra, tierra de libertad y democracia, de la cual oyeron hablar allá en el solar nativo. La grandeza de la hazaña de estos héroes, que llevan en el alma la verdadera España gloriosa que amamos por todo lo que tiene de madre en las costumbres y en la inteligencia, es única. Es grandeza por la magnitud del recorrido, donde los hidalgos se jugaban la vida a cada instante; es grandeza por el gesto magnífico, y es grandeza por la voluntad no egoísta de unir en el lazo más grande del afecto dos continentes. Franco abrió una ruta nueva; una ruta de luz, desafiando el peligro y la muerte para marcar como marcó Colón en el mar, la vía libre para América en el aire. Había de ser España la madre creadora! Había de ser España, esa tierra de héroes y de mártires, la feliz iniciadora de este raid donde se fecundiza el afecto y donde se mantiene el amor hacia las regias heroicidades y caballerescos impulsos.

Sobre la roja y gualda bandera nació una nueva maravilla! Y fué Franco con sus compañeros, los que la rubricaron! El pueblo uruguayo se siente orgulloso de albergar en su seno a quienes la gloria besó en la frente. Y más orgulloso aún, al notar que contra la voluntad despótica de los que intentando mercantilizar el raid, les prohibían en absoluto descender en nuestra patria, como si nuestra patria fuera enemiga de España, o enemiga del ideal, o enemiga de lo maravilloso. Solamente un dictador sin conciencia o un derrengado político puede haber sentido resquemor de que Franco y sus acompañantes, al deber algo de vida democrática en la playa hospitalaria donde erigimos la libertad absoluta con el fervor de todas las muchedumbres, donde están todas las nacionalidades, no recibiera el homenaje que su proeza merecía! Pero Franco, como supo volar hacia la cumbre, supo desprenderse de la orden férrea de los opresores y vino hacia nosotros en una tarde luminosa, en el pájaro de metal victorioso que brillaba en medio de la orgía de colores y arabescos de plata, como hermosa promesa de fecundas realidades."

Finalmente: "El Telégrafo", bajo título: "Lo que se impone", dice: "Frente a la actitud ignominiosa de los dictadores españoles, de manifiesto desprecio al Uruguay, creemos que el presidente de la República, señor Serrato, debe dar la carta de retiro al ministro de España, señor Gonzalo del Río, que representa a los gratuitos ofensores de nuestra nación".



Franco, tostado por el viento y el sol de las alturas, a llegar a Montevideo, después del admirable vuelo. Como se ve en su rostro, no se cruza en vano el Atlántico en avión...

Serrato Contesta a Franco

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — El presidente Serrato ha contestado con las siguientes palabras al discurso pronunciado por Franco en ocasión de la entrega del mensaje del rey Alfonso:

"Vivamente complacido recibo en nombre de la República el expresivo y afectuoso mensaje de su majestad Alfonso XIII y el cordial saludo del gobierno español, del que sois portador. No ha podido ser más feliz y significativa la ocasión buscada para tanta gentileza. En esta hora inolvidable en que afirmáis con vuestro magnífico y sorprendente vuelo las cualidades sobresalientes de nuestra raza y en que dejáis trazada una ruta de gloria que será de España para siempre, os pido digáis a vuestro rey y al gobierno español que el Uruguay formula votos por la grandeza y felicidad del pueblo hermano. Y a vos, comandante Franco, y a vosotros valientes mensajeros del intrépido mensajero de España, muchas gracias por vuestra visita y que os sea grata la estada entre vuestros hermanos."

Al Entregar el Mensaje del Rey al Presidente Serrato Franco Pronunció un Discurso

EL TEXTO DEL MENSAJE REAL AL PRIMER MAGISTRADO URUGUAYO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Al hacerle entrega del mensaje del rey Alfonso XIII al presidente Serrato, el comandante Franco dijo:

"Al partir de España, traje, junto con el saludo para este pueblo el deseo de estrechar los lazos de amistad que nos unen con todos los pueblos de América.

Traje también de S. M. el rey un abrazo para vos, porque es vuestro amigo, y esta carta que os entrego.

Además, los ayuntamientos de España me han encargado salude a todos los pueblos hermanos de América.

El gobierno de España me ha dicho que entere a V. E. que la salida de los aviadores españoles a tierras de América, proporcionará al gobierno de S. M. la venturosa oportunidad de enviar al gobierno del Uruguay un expresivo saludo para la próspera nación que gobierna V. E., formulando en esta ocasión muy sinceros votos por la felicidad colectiva del pueblo hermano."

Texto del mensaje real

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 9.—"Don Alfonso XIII, por la gracia de Dios y de la Constitución, rey de España, al presidente de la República Oriental del Uruguay. Grande y buen amigo: Desde el viejo solar de donde se desprendieron las Españas nuevas, lleven mis aviadores a esa amada República la expresión de mi refviente interés y confianza en los destinos del noble pueblo uruguayo que vos, señor presidente, con vuestro gobierno, tenéis la elevada misión de dirigir. Como representantes excelsos de nuestra raza, recibid mi más cordial saludo. Vuestro buen amigo.—*ALFONSO XIII*.—Dado en el palacio de Madrid, a 12 de enero de 1926".

"En el Cerro debe elevarse el monumento"

UNA CARTA DE MONSEÑOR PIAGGIO

De Monseñor Piaggio, vicario general de la Armada, hemos recibido hoy la siguiente carta acompañando una donación de cincuenta pesos:

"Buenos Aires, febrero 10 de 1926. — Honorable Dirección de CRITICA. — Presente: Esperaba, ansioso como el que más, la llegada de los esforzados aviadores españoles, después de cubrir en un solo vuelo — cosa hasta ahora por nadie realizada — la última etapa, Río - Buenos Aires, del raid Palos de Moguer-Buenos Aires, como se había planeado y resuelto; para contribuir con mi modesta ofrenda a la materialización de la idea de nuestro primer magistrado: elevar un monumento aquí y otro en Palos, que perpetúen la proeza hispana. Pero como, prácticamente, el raid ha terminado ayer en Montevideo — en cuyo Cerro debiera, lógicamente, elevarse un monumento, — en homenaje al valiente Franco, y a su señora madre, envío por intermedio de CRITICA, esa modesta ofrenda de $ 50 a la Sra. María Couso de Chapette, a fin de que en el día en que nuestra gran urbe se regocija por el magnífico triunfo de la raza, enjugue, así sea por unos instantes, sus lágrimas, y se una con sus hijitos al coro de millares de madres que hoy, santamente envidiosas, bendecirán a aquélla que supo dar a su patria y a la humanidad un hijo como Ramón Franco.

Saludo a Vd. atentamente. S. S. S. y C., *Agustín Piaggio*, Vicario general de la Armada. — S|c. Callao 384".

Franco y la Casa de Galicia

Esta institución ofrecerá una fiesta eminentemente popular en el local de la Sociedad Rural, en Palermo, dedicada al Comandante Franco que se efectuará el día 19 del corriente a las 21, habiendo sido cedido gentilmente el lugar por la Sociedad Rural Argentina.

El comandante Franco, entrevistado en Río de Janeiro por un delegado nombrado por Casa de Galicia, el redactor del diario "A Noite", Don Basilio Dominguez Vianna Juniors, aceptó el "Xantar" que esta institución organizará en su homenaje en su sede social, cuya fecha se fijará a su llegada a Buenos Aires.

Se invita a los señores asociados a reunirse en el local social a las 20 1|2, con el objeto de salir en columna para acompañar la manifestación que homenajeará al comandante Franco.

Los aviadores españoles serán agasajados en Mar del Plata

Bajo el patrocinio del Club Español de Mar del Plata se han preparado en dicha ciudad numerosos festejos, que aseguran desde ya el éxito del homenaje popular que se tributará a Franco y sus compañeros de proeza.

El programa de festejos es el siguiente: Recepción general a la llegada; banquete en l Club Mar di Plata; Recepción en el Club Pueyrredón; Banquete en el Club Español; Recepción en el Ocean Club; Te en el Golf Club; excursión y almuerzo en el establecimiento de don Cipriano Morea; Recepción en la Sociedad Española de Socorros Mutuos.

Para el alojamiento de Franco se han habilitado habitaciones especiales en el edificio del Golf Club.

Franco pierde una ilusión

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Durante la recepción en la casa de Gobierno, Franco díjole al presidente de la República, señor Serrato:

"Este raid ha sido siempre una de mis más queridas ilusiones, pero como ya lo he realizado, pierdo ahora una ilusión, y en eso no tengo suerte."

ES FALSA UNA ENTREVISTA AL ING. SERRATO

La publicó un diario de Buenos Aires y ha sido desmentida oficialmente por el primer magistrado

LO QUE DICE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Un diario argentino publicó días atrás un reportaje que uno de sus redactores, que encontrábase en Montevideo con motivo de la llegada de Franco, hizo al presidente Serrato. Como algunas de las manifestaciones que se atribuyen al presidente Serrato sobre la situación internacional de España, me parecieron reñidas con la habitual discreción del primer magistrado, y aun mismo con el concepto que la madre patria le merece, resolví entrevistarlo obteniendo la siguiente declaración: "Evidentemente en el reportaje aparecido en un diario argentino y que fué transcripto por otros colegas uruguayos se me atribuyen manifestaciones que no hice sobre la situación internacional de España. Quiero creer que tal circunstancia pueda tener como única explicación la rapidez de la conversación que mantuve con el redactor que me visitó."

EL PLUS ULTRA LARGO AMARRAS A LAS 11.55

A las 12.10 acuatizó frente a La Uanela, para aceitar la máquina, prosiguiendo el vuelo

DESPEDIDA ENTUSIASTA

(Associated Press)

MONTEVIDEO, 10. — A las 11.55 el Plus Ultra largó amarras dentro de la zona portuaria, deslizándose sobre las aguas hasta el antepuerto donde después de efectuar un recorrido de varios cientos de metros, remontó el vuelo a las 11.5. Simultáneamente, desacuatizó uno de los hidroaviones llegados de Buenos Aires para acompañar al Plus Ultra. De inmediato se aproximaron al avión español los aeroplanos civiles y militares uruguayos, y también argentinos, venidos ayer de Buenos Aires, escoltándole.

En el momento de remontar vuelo el Plus Ultra estruendosamente las bocinas de todas las embarcaciones, echándose a vuelo las campanas de las iglesias. La multitud apiñada en el puerto, mientras las bandas militares hacían oir los acordes de la Marcha Real Española y del Himno Uruguayo. Todas las azoteas de la ciudad se hallaban llenas de personas y presentaban un aspecto interesante.

En seguida de remontarse, el Plus Ultra cruzó por encima de la ciudad a poca altura, dirigiéndose desde la bahía hasta la costa sur. Después de dar otra vuelta sobre la ciudad, y siendo las 12.4, el Plus Ultra enfiló directamente en dirección al oeste, hacia Buenos Aires, haciéndolo con la ayuda de anteojos de larga vista que, a las 12.10, el avión acuatizaba. en el primer momento se temió que pudiera haberle ocurrido algún accidente, pero luego se supo que antes de "desmarrar" el comandante Franco había declarado que le faltaba aceite al motor, por lo cual descendería frente a la Panela para aceitar l máquina. A las 12.23 se perdió de vista.

Franco volverá a Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Franco declaró que luego de recibir los agasajos en Buenos Aires, hará pintar el aparato y regresará a Montevideo donde piensa permanecer cinco días.

Franco realiza varias diligencias y enseña el Plus Ultra a los pilotos uruguayos

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10.— Franco y sus acompañantes se trasladaron a la casa de gobierno, para visitar al presidente de la república, ingeniero Serrato.

Luego se dirigieron al monumento de Artigas y depositaron al pie de la estatua del prócer un ramo de flores.

Los aviadores se encaminaron después al puerto, a fin de inspeccionar el Plus Ultra. En esta diligencia los acompañaron varios pilotos de la escuela Militar de Aviación, a quienes Franco les enseñó con detenimiento las dependencias y el mecanismo del hidroavión.

Más tarde se trasladaron al Palacio Legislativo, para conocerlo.

Emocionó y Sorprendió a Franco la Gran Recepción

"YO NO SOSPECHABA NI ESPERABA NADA DE ESTO", DICE FRANCO

"Mis compañeros—agregó—son bravos muchachos y a ellos debo todo el éxito del raid"

"RADA: EL MEJOR MECANICO DEL MUNDO"

Desde la pasarela del "Paraná" hasta el momento en que, para salvarle la vida, lo metieron en un auto, Franco fué en volandas. Bajo, más bien petizo, respirando simpatías por todos los poros y perdida la frente bajo la ancha visera, el héroe admirable—estamos ciertos—no se da cuenta de esos minutos de su existencia... Apenas trepó al auto, nosotros lo abordamos desde la capota:

—¡Abajo, abajo!... — nos gritó un señor ceremonioso, que se había vestido el jaquet de circunstancias y que protegía con sus brazos al aviador.

Pero, nosotros, que habíamos recibido la consigna de no perder de vista al héroe, le replicamos:

—¡CRITICA no se baja!

—¡Abajo! ¡Abajo! — volvió a gritar el buen señor.

—¡Echarnos abajo — le respondimos esta vez — es echar al pueblo argentino!

Y entonces Franco, volviéndose, mientras el automóvil desfilaba a velocidad por las avenidas del Arsenal, nos tendió la mano:

—¡Gracias, gracias! — nos dijo.

Y esta fué la primera parte de la entrevista. No hablamos con el héroe, ni siquiera alcanzamos a decirles la palabra de fórmula para saludarlo, pero él, inteligente, conservando el despejo en medio de la balumba de los gritos y de las salutaciones, comprendió que nuestra misión de portavoces del pueblo nos tenía allí, junto a él, y que por encima de las fórmulas, nuestro saludo tenía una cordialidad de esas que no necesitan de protocolo.

Por segunda vez—

Dos minutos después volvimos a verlo. Fué esta vez en un despacho del Arsenal. Sala severa, de marino. Lo llevaron allí para substraerlo al asedio irresistible del público, para permitirle respirar siquiera, para darle una tregua. En volandas, otra vez, subió Franco los escalones, y otra vez nada supo de su vida, mientras no estuvo adentro. Y en tanto, la multitud, afuera, prorrumpía en gritos y en exclamaciones, mientras la algarada popular se desataba más allá de la muralla, nos acercamos:

—Qué quieren ustedes—nos dijo,—ahogada la voz por la emoción. Yo no había pensado nunca en esto; no lo imaginé jamás! Se refería a la recepción popular, grandiosa, digna del héroe.

—Por la travesía — le dijimos — no le preguntamos. Pero por sus compañeros, sí.

—Mis compañeros — nos dijo — son bravos muchachos, a los cuales debo todo el éxito.

—¿Ruiz de Alda?

—Excelente camarada y buen piloto.

—¿Rada?

—El mejor mecánico del mundo.

—¿Se le portó bien ayer?

Sonrió Franco. En ese momento, un grupo numeroso, haciendo irrupción no se supo cómo, se le acercó.

—¡Viva Franco! — gritó una dama del grupo, agitando las manos. Y otra, más emocionada aún, se aproximó a él, y tendiéndole los brazos, lo estrechó fuertemente.

Abrazó cordial. Pero en el abrazo, se perdió la respuesta a nuestra pregunta. Pero no importa. La sonrisa lo dijo todo.

Nuevo ataque, un minuto después:

—¿Piensa usted seguir al Pacífico?

—Eso hemos de verlo aquí.

Mientras tanto, los señores del protocolo, inquietos, lo llevaban de un lado para otro. Agil, vivaz, Franco departió con todos, y para toda pregunta tuvo una respuesta atenta y oportuna.

Pero que no le hablen de cosas trascendentales. Un señor grave, en un aparte breve, sentenció:

—Este raid hará época en la historia.

—¡Oh, no! — saltó Franco. — ¡Es un esfuerzo sin importancia!... Y se volvió para responder a otra persona.

Y este gesto, más que ningún otro, revela el temple moral del héroe verdadero. Un héroe simpatiquísimo, jovial y amable, que cuando se le habla de su heroísmo, sonríe para no molestarse.

Esta es, al menos, la impresión que Franco ha dejado al cronista, que cambió cuatro palabras con él, en medio de la emoción de la llegada; la impresión de un buen chico audaz y travieso, que ha hecho una diablura, y no se arrepiente de ella!...

Rada vió Montevideo a vuelo de pájaro...

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Parece ser que el retraso que hubo en la salida del Plus Ultra de Río de Janeiro a Montevideo se debió de algún modo al mecánico Rada. En efecto, Franco debía emprender el vuelo el día lunes, pero lo hizo el martes porque su simpático mecánico, que había salido en la noche del domingo regresó al hidroavión con bastante retardo. Franco, por disciplina, lo arrestó y a pesar de las rogativas del valiente Rada el comandante español lo hizo dormir en una lancha junto al Plus Ultra, sin permitirle bajar a tierra. El arresto se prolongó hasta esta mañana, en que Franco, a pedido del presidente señor Serrato, que deseaba felicitar al mecánico dió orden escrita desde la Casa de Gobierno a un marino uruguayo para que fuera en busca de Rada. Este, singularmente emocionado, recibió el homenaje del primer magistrado y luego, acompañado del mismo marino, volvió al Plus Ultra. Puede decirse, por esto, que Rada vió Montevideo a vuelo de pájaro. De todas maneras, este pequeño incidente nos lo hace a Rada un poquito más simpático de lo muchísimo que ya nos era...



Mientras Franco evita la marejada humana enloquecida y se fuga por otro lado con el intendente, Ruiz de Alda ocupa el automóvil que ha de arrostrar las arremetidas populares

Cómo se desarrolló el vuelo de Montevideo a Buenos Aires

(Associated Press)

MONTEVIDEO, 10.—El Plus Ultra partió en dirección a Buenos Aires a las 11.58.

MONTEVIDEO, 10. — El hidroavión pasó por La Panela a las 12.8.

MONTEVIDEO, 10. — (12.9 hora uruguaya). — El Plus Ultra acuatizó pasando La Panela.

MONTEVIDEO, 10. (12.14 hora uruguaya). — Se ignora el motivo del acuatizaje. El avión permanece quieto.

MONTEVIDEO, 10. — A las 12.17 el Plus Ultra reanudó el vuelo.

MONTEVIDEO, 10. (12.20 hora uruguaya). — El descenso del Plus Ultra fué debido a la falta de aceite.

MONTEVIDEO, 10. (12.23 hora uruguaya). — El Plus Ultra se pierde de vista en estos momentos

MONTEVIDEO, 10. (12.40 hora uruguaya). — Franco calcula acuatizar en Buenos Aires a las 12.15, hora argentina.

FRANCO LLEGA A CASA DEL DOCTOR NOEL

En las cercanías de la regia mansión lo esperaba numeroso público, que lo aplaudió largamente

FRANCO SONREIA

A las 11, Franco llegó en automóvil a casa del intendente municipal, doctor Carlos M. Noel, en la calle Suipacha, donde se alojará mientras permanezca en Buenos Aires.

En las esquinas adyacentes la policía había tendido cordones y los escuadrones impedían el acceso por las veredas de la cuadra donde se domicilia el doctor Noel.

El público se agolpó entonces en las esquinas a la espera de los aviadores españoles. Las azoteas de todas las casas de los alrededores estaban ocupadas por gente que esperaba expuesta a los rayos del sol, entusiastas admiradores todos de Franco y sus acompañantes en el magnífico vuelo.

El clamor y las ovaciones indicaron a esa hora que Franco venía hacia la casa. En efecto, enseguida apareció el auto en el que Franco, con su uniforme, encabeza, tostado por el sol, un poco sonriente y muy mucho emocionado, llegaba...

Muy cordial estuvo Franco hasta con los periodistas, que son muchas veces los únicos con quienes no están cordiales los grandes personajes... Efectivamente, ya había entrado al jardín de la casa y subido la escalera que lleva al hall cuando advirtió que todos los fotógrafos y periodistas le rogaban descendiese y se colocase al sol para obtener las fotografías. Franco así lo hizo, acompañado por el Dr. Noel y otras personalidades.

Las vecinitas lo aplauden—

Desde el otro lado de una tapia que cierra el jardín de la casa del Dr. Noel, una gran cantidad de señoras y niñas que allí se habían apostado, aplaudían frenéticamente a Franco y lo saludaban insistentemente, aprovechando el tiempo durante el que permanecía a merced de los fotógrafos. Franco las miró sonriendo, mientras daba vueltas en su mano a una hortensia que alguna mano femenina le había entregado seguramente... Ruiz de Alda tenía una dalia en cambio...

Una copa de champagne—

Enseguida pasaron Franco, Ruiz de Alda, Rada y Durán a la biblioteca. Con ellos entraron los componentes de la comitiva. El dueño de casa abrió una ventana que da al jardín y Franco se situó en el balcón para mirar. Inmediatamente le fué servida una copa de "Pommery", obsequiosidad que se tuvo para las demás personas que rodeaban a Franco. En esos momentos éste se limitaba a agradecer las felicitaciones de todos, hasta que minutos después fué invitado por el doctor Noel a pasar a un aposento, con objeto de que pudiera descansar o higienizarse.

"El león del Rif" habla a Franco—

Mientras departía con él, el comandante español Antonio Gómez Iglesias, más conocido por "El león del Riff", decíale a Franco:

—Antes de que iniciaras el vuelo yo dije a personas que están aquí presentes: "No me juego la vida, porqué ya estoy acostumbrado a jugarla en el campo de batalla, pero sí me juego mi carrera militar que es lo que más aprecio, a que Franco llega a Buenos Aires."

Franco escuchaba, estrechándole la mano fuertemente...

En 62 Horas y Minutos el "Plus Ultra Hizo" la Magnífica Travesía

Empleó 20 días justos, o sea, voló a razón de 3 horas y 6 minutos por día, a una velocidad media de 161.5 kilómetros por hora

En medio del júbilo ruidoso y expresivo con que la ciudad entera festeja el arribo de los atrevidos argonautas, dejemos un minuto para la observación. Midamos la magnitud de la hazaña y celebrémosla, no con palabras líricas, inexpresivas para el caso, sino con el lenguaje de las cifras, más apropiado para elogiar a quienes han realizado una hazaña tan estupenda, con la misma precisión que si hubiera estado en su gabinete de trabajo, resolviendo una simple ecuación matemática.

Las siete etapas—

El raid, que tuvo primitivamente un programa de cinco etapas, ha sido hecho en siete. Una de ellas, la recalada en Fernando de Noronha, fué exigida por las circunstancias atmosféricas. La otra, el descenso en Montevideo, por razones diplomáticas y de bien entendido hispanoamericanismo.

Veamos, ahora, cada etapa separadamente.

Palos - Las Palmas—

La primera etapa, que comprendió de Palos de Moguer a Las Palmas en una distancia de 1.300 kilómetros, fué cubierta por Franco, el 22 de enero, en 8 horas y 5 minutos de vuelo, partiendo a las 8 (hora de Greenwich) para llegar a las 16.5.

Corrió, pues, a razón de 162.5 kilómetros por hora, favorecido por la esplendidez del tiempo.

Gando - Porto Praia—

El tiempo, en la segunda etapa, le fué desfavorable en absoluto. Por dos veces tuvo que postergar la partida, pudiendo emprenderla recién el 26 de enero, 3 días después de lo proyectado. Y para obviar algunos inconvenientes técnicos, se trasladaron a la bahía de Gando, a 18 kilómetros de Las Palmas, en un vuelo de 15 minutos

De Gando partió el 26 de enero a las 8.24 y llegó a Porto Praia en el archipiélago de Cabo Verde, a las 18.10. Cubrió, pues, los 1662 kilómetros que le restaban de esta etapa, en 9 horas y 47 minutos.

Carrico - Noronha—

La tercera etapa, que Franco había presupuesto de Cabo Verde a Pernambuco, sólo pudo realizarla hasta la isla de Fernando de Noronha. El tiempo le fué poco propicio durante el trayecto, y como la provisión de bencina que llevaba el avión tuvo que ser necesariamente reducida, se vió obligado a aceptar la escala en el abandonado islote brasileño.

Salió de Ribera do Inferno, en la bahía de Carrico, a pocos minutos de Porto Praia, el 30 de enero a las 8 horas y 10 minutos, y descendió en Noronha a las 0.15 horas de Greenwich. Empleó, pues, 16 horas y cinco minutos en cubrir los 2.305 kilómetros del trayecto.

Noronha - Pernambuco—

De Noronha, sin descansar siquiera en tierra, Franco partió al día siguiente, 31, a las 14.7, llegando a Pernambuco a las 16.50. Cubrió en 2 horas 37 los 450 kilómetros que median entre ambos puntos.

Pernambuco - Río de Janeiro

Después de cuatro días, dedicados en parte a reparar el avión y en parte a recibir el homenaje de los habitantes de la primera tierra americana que tocaran, los aviadores partieron el 4 del actual, a las 5.15 hora brasileña desde Pernambuco, arribando a Río a las 17.25. Doce horas y 10 minutos bastaron a los aviadores para cubrir los 2.035 kilómetros que median entre ambas ciudades, incluyendo en ese tiempo una breve jira que hicieron sobre la ciudad de Bahía.

Río de Janeiro - Montevideo

Tras muchas alternativas, Franco partió ayer de Río de Janeiro con rumbo a Buenos Aires. Pero como la partida, anunciada para las 4.30, no pudo hacerla efectiva hasta horas después, tuvo que descender en Montevideo.

Partió a las 7.19, llegando a Montevideo a las 19 horas 26 minutos. Empleó, por lo tanto, 12 horas y 7 minutos en cubrir los 2.050 kilómetros que median entre ambos puntos.

Montevideo - Buenos Aires—

Los 140 kilómetros que median entre Montevideo y nuestra capital, han sido cubiertos en menos de una hora, en la forma que se conoce.

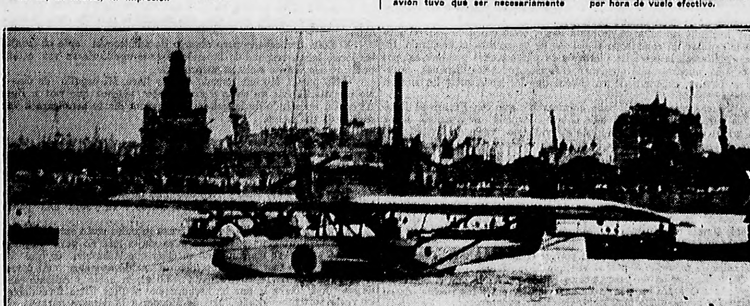
En resumen—

En resumen, pues, el Plus Ultra ha hecho la travesía Palos de Moguer a Buenos Aires, en 20 días, cubriendo los 10.015 kilómetros de distancia, en 62 horas y unos cuantos minutos de vuelo efectivo.

Han viajado a razón de 3 horas y 6 minutos por día, y a una velocidad media de 161 y medio kilómetros por hora de vuelo efectivo.



El héroe de los aires poco después de desembarcar de la cañonera Paraná, en el automóvil del intendente sentado al lado del doctor Noel y rodeado por militares y miembros de la comisión de recepción



El Plus Ultra, como un gran ballenato alado, se deja conducir mansamente (¡el fenómeno!) por un ligero cabo hasta la boya

Franco dirige al rey de España un cablegrama

El comandante Franco, después de presentarle sus saludos al presidente de la República, en la Casa de Gobierno, se dirigió a las oficinas de comunicaciones cablegráficas de la calle Sarmiento 322. Lo acompañaban sus amigos y hermanos en la proeza, y algunos elementos de la colectividad española.

Los aviadores y sus acompañantes hicieron a pie el recorrido, cruzando la plaza de Mayo y tomando luego por la calle Florida.

Franco, después de este breve paseo, expidió en las oficinas aludidas un cablegrama dirigido al rey Alfonso XIII.

Jamás se Vió en Buenos Aires una

AGIL, FRANCO SALTO HACIA LA "PARANA"

Al primer oficial argentino que halló a bordo le dió un fraternal y estrecho abrazo

EN LA CIUDAD

echó a correr por el espigón de los Pescadores mientras en la avenida Costanera y en el Puerto Nuevo la muchedumbre pugnaba por acercarse a un mejor lugar donde pudiera verse la maniobra del acuatizaje.

El Plus Ultra llega a Buenos Aires, solo, sin escolta...—

Serían aproximadamente las 12 y 15, cuando, en el horizonte, un punto negro, apenas perceptible, denuncia la aparición casi fantástica del hidroavión del comandante Franco.

Por minutos se agranda, y al cabo de unos momentos, se define claramente en los aires. Avanza solo hacia Buenos Airez, mientras la escuadrilla aérea nacional, que se había propuesto salir a recibirlo y escoltarlo hasta la llegada, evolucionaba sobre la ciudad, ajena a la presencia del magno aparato que parece un enorme estáceo prófugo del océano...

Un descenso brillante—

El Plus Ultra dibujó dos grandes circulos sobre la dársena y enfiló hacia el costado sur del espigón, frente al término de la avenida costanera. Descendió planeando, tocó el agua y corrió un trecho hasta que levantando una ola de espuma quedó hundido en ella.

Había acuatizado a 10 metros del público que presenció la maniobra desde el espigón de los Pescadores. Inmediatamente la lancha de la cañonera Paraná corrió hacia el Plus Ultra seguido por dos remolcadores y varios vaporcitos.

El Plus Ultra no pidió remolque—

Pero el Plus Ultra no se detuvo a esperar la ayda de los remolcadores: avanzando sobre las aguas, como un gran pájaro con las alas abiertas entró en el triángulo formado por los rompeolas y se dirigió a la boya en que debía amarrar. Tras su estela espumosa seguían las embarcaciones embanderadas mientras la multitud lanzaba al aire los pañuelos y los sombreros. Todo bajo el ensordecedor himno triunfal de los pitos, las sirenas, las bombas y los cañonazos. El Plus Ultra entraba al triángulo de frente a la Armada, sólo, seguido de los barquitos, haciendo vibrar el espacio con el atronador ruido de sus motores formidables.

La muchedumbre delirante gritaba los nombres de los cuatro héroes.

Los aviones saludan—

Mientras Franco acuatizaba, doce aeroplanos volaban lentamente en torno al Plus Ultra, soltando a su paso cohetes y petardos con un estruendo de ametralladoras.

Toda esta escena duró un cuarto de hora, en tanto el Plus Ultra entraba en el antepuerto y viraba buscando la posición definitiva8.

Al propio tiempo más de quince lanchas lo rodeaban, a discreta distancia, sin atreverse a llegar hasta los flancos del aparato, que cabecea ligeramente, en un lecho de espumas.

El transbordo del Plus Ultra

En la popa se divisa a uno de los tripulantes que a la distancia no se reconoce, en el timón se divisa a otro que acaso sea Drán; Rada es posible que fuese uno que aparecía encaramado en una de las alas. Franco está en el motor.

Arrojan desde una lancha de la Prefectura un cabo que es tomado por el hombre que aparece en la cabeza del Plus Ultra, tal vez Ruiz de Alda y el aparato es conducido con una lentitud desesperante hasta la boya orgullosa de ser uncida al yugo del glorioso hidroavión.

El primero en trasbordar a la lancha del ministerio de Marina, que ostenta en la popa la bandera argentina, es Ruiz de Alda, en seguida baja Franco, a poco Durán y Rada.

Primeros abrazos—

Hay abrazos y conversaciones ligeras. El primer abrazo lo da el presidente de la comisión de homenaje don Félix Ortiz y San Pelayo a Ruiz de Alda y a Franco, luego pasan de brazo en brazo hasta ubicarse en la lancha.

La lancha emprende en seguida a gran bande general d ela gente apostada en los velocidad la marcha, en medio del desalrededores, que quiere ver el paso de los héroes por el estrecho canal que da paso a la Dársena Norte.

Después de abandonar el Plus Ultra—

Ya a bordo de la lancha destacada desde la cañonera "Paraná", Franco se aproximó a una de las bandas a tiempo que la rápida embarcación enfilaba hacia la entrada a la dársena Norte. En ese momento, todos los barcos surtos en el puerto rasgaron el espacio con sus sirenas; desde el murallón de Puerto Nuevo, como desde el espigón de los Pescadores, el Yatch Club y los jardines del Arsenal, el público rompió en una entusiasta salva de aplausos, atronadora, a pesar del ensordecedor ruido de los pitos y las sirenas.

Una entrada triunfal—

Ya era imposible hallar un claro para presenciar la entrada de Franco en la dársena Norte. La multitud se apiñaba en los muelles, entre las popas y las proas de los barcos amarrados; en las cubiertas de éstos, no sólo los tripulantes y los obreros descargadores habíanse acodado en las bandas, también estaba el público que, en la imposibilidad de ver desde el muelle, había subido en masa, atropelladamente. En los costados de la entrada al puerto, en los jardines del Yatch Club y del Arsenal, la multitud se apretaba agitando sombreros, banderitas y pañuelos, mientras Franco se iba acercando en la lancha.

El instante de la entrada fué profundamente emocionado. Franco se irguió en la proa de la embarcación y respondió al formidable griterío con un saludo militar prolongado hasta el momento de atracar al costado del "Paraná". Al pasar entre los dos murallones de entrada la banda del Arsenal hizo oir los acordes de la Marcha Real Española. La multitud, ébria de un entusiasmo delirante, lanzó al aire sus gritos de bienvenida:

—¡Franco! ¡Viva Franco!

El héroe se corrió al costado derecho de la lancha y saludó: firme, sereno sonriente.

Todo esto al paso rápido de la lancha que corría por la dársena, entre las embarcaciones embanderadas y repletas de pasajeros.

Fué una entrada triunfal, indescriptible; una entrada inolvidable, sólo para verla, para sentirla, para gritarla con todo el entusiasmo, con toda la emoción que se desbordaba de los corazones.

La agilidad de Franco—

Al atracar la lancha al costado de la cañonera "Paraná", un marinero se tomó de la escalera aproximando a ésta la banda sobre la que estaba Franco. El aviador saltó rápidamente a la planchada y con una agilidad admirable subió corriendo hasta la cubierta: al primer oficial que encontró lo abrazó sonriendo... Fué un segundo de contenida alegría. El abrazo, dado al primer argentino que encontró a bordo, suspendió el entusiasmo del público. Después Franco penetró al barco, seguido de Ruiz de Alda.

Llegada al Paraná—

Al atracar la lancha al Paraná, el marinero que hacía guardia al pie de la escala, saludó militarmente a Franco extendiéndole la mano para facilitarle el trasbordo. Saltó y subió ligero Franco, siguiéndole sus compañeros. Un toque de clarín dado a bordo, anunció la llegada.

El comandante, capitán de fragata Honorio Acevedo, los esperaba en el portalón, y los fué abrazando sucesivamente, luego de saludarlos con la venia, invitándolos a pasar a su cámara.

En el Paraná—

En la cámara del comandante del Paraná, esperaba el ministro de Marina, el intendente municipal, y contadas personas más, pertenecientes al cuerpo diplomático extranjero, agregados militares, etc.

Al llegar Franco, sin presentaciones recibió un abrazo del almirante Domecq García y otro del doctor Noel y apretones de manos de todos.

Sin pasar a rregiarse, pues no lo permitía la aglomeración, el ministro de Marina tomó del brazo a Franco, y lo invitó a salir a cubierta, para ir a tierra, diciéndole:

—Lo tomo del brazo para que no se me pierda con este gentío.

Y Franco se dejó llevar.

Cuando llegó a cubierta, seguido por Ruiz de Alda y Durán, la multitud lo aclamó estruendosamente.



Uno de los primeros en abrazar a Franco fué el ministro de Marina. En nombre de la Armada argentina lo estrechó entre sus brazos y luego lo acompañó hasta tierra. Obsérvese con que gesto paternal Domecq García cuida al héroe, que, por su parte, sonríe complacido a esta efusiva demostración de afecto

EN BRASIL SE PREPARA OTRO GRAN VUELO

El raid se iniciará en el mes de abril próximo y será desde Río de Janeiro hasta Roma

(International News Service)

RIO DE JANEIRO, 10.—El Aero Club publicó una nota en la prensa en la que anuncia que se propone organizar un vuelo para corresponder el que está realizando el comandante Franco.

Agrega que con este fin mañana se reunirán los miembros del citado club, con objeto de oir a los aviadores respecto a la posibilidad de que se realice el vuelo. Un experto profesional hará una relación del proyecto que se ha elaborado para dar forma al propósito que anima al Aero Club.

(International News Service)

RIO DE JANEIRO, 10.—Se informa que el capitán Lysias Rodríguez iniciará, en el mes de abril próximo, un vuelo intercontinental, con escalas en Santos, Río de Janiero, Natal, Dakar, Lisboa, Palos do Mouguer, Marsella y Roma.

RIO DE JANEIRO, 10.—El comandante Codinho publica un artículo en el diario "O Jornal", en el cual expresa que el Brasil no dispone de una escuadrilla moderna de aeroplanos y que solamente posee apartos viejos y casi inhábiles para el servicio.

Ahí Está

Bueno; se acabó. Ahí está el gaita con su aparato milagroso patiñado por la sal de los mares y la aspereza de los vientos. Subió un día en España y le dijo a la barra de tagais que lo despedían como si se embarcase para el otro mundo donde San Dios se atusa la solemne chivolera.

—Tagais de mi alma, voime por uvas a donde las hay muy macanudas. Voime a tierra de reos... Voime a darle un saludo a los ilustres atorrantes de la gran ciudad porteña...

Y haciendo un saludito de hasta luego, como quien se pone el saco para ir a pillar un copetín en el boliche de la esquina, el tremendo farruco del Ferrol, le cerró las piernas a su pingo y rajó por esos campos del espacio, mientras allá quedaban enfermos todos los hispanos, enfermos de pavura, enfermos de un chucho que les hacía subir los riñones a la boca.

Porque, compañeros, España entera sabía que con Franco se jugaba una parada en la que iba todo el resto. España se remangó hasta más arriba de las rodillas con este atrevidísimo vuelo del Plus Ultra, exponiéndose a que se le viera lo que ojos profanos no deben ver ni por el hueco de la cerradura. Ella, la vieja España heróica de diecinueve siglos, no podía ponerse de pie en un gesto de pebete que hace rococós y melindros a los pibes; debía hacerlo con el aplomo firme de la matrona acostumbrada a ser señora hasta cuando se tira al agua de las aventuras. Y por eso es que la empresa de mandarnos un saludo envuelto en el manto de su augusta magnificencia señoril, debía salir majestuosamente limpio del ridículo que cae siempre sobre los fracasos, por justificados que ellos sean.

—Anda y llega, gallego. Llega porque el mundo fija en mí sus ojos con ansias de tomarme el pelo si ven que tú me fallas.

El gallego se ha de haber puesto pálido pensando que el honor de España estaba entre los planos de su avión y entre los reaños de su hombría, y habrá dicho tembloroso de fiebre aventurera:

—Señora, o llego, o...

Y con eso estaba todo dicho. Franco salió de Palos dispuesto a dejar los huesos junto con el hidroplano, en cualquier lugar del Atlántico, sino llegaba a Buenos Aires. Y llegó. ¿Cómo? No es preciso saberlo para imaginar todo el esfuerzo y la pujanza que han de haber quedado a lo largo de la ruta del Plus Ultra como una estela de heroísmo, dejada por cuatro corazones con remaches de hierro cantábrico.

Neptuno, el hosco dios que baña sus hirsutas barbazas en los mares, debe haber asomado su hosco semblante de cabrero mitológico, preguntando a los vientos que ululaban de rabia al verse adelantados por la máquina veloz.

—¡Uba! ¿Qué quiere ese colo con su barullento motorcito? Hacelo sonar, pues canejo, para que mis sirenas le den un amasijo bajo el agua.

Y Eolo, despechado pero absorto de admiración ante el coraje de los locos, habrá respondido bajando el tono agudo de su voz acostumbrada al alarido de ciclones y tormentas.

—No puedo. Me han ganado el lado flaco. Mi orgullo de dios no me permite hacerle un sucio a esos pebetes machos que van a Buenos Aires con un saludo de la gaita vieja que un día te arrancara a vos el secreto de tus mares.

—¿Quiénes son?

—Españoles.

—Hay que dejarlos, sino por machos, por tozudos. Si le bajáramos el gallo a estos mequetrefes saldrían otros cuatro, y otros más, y así hasta que no quedara ni uno en el solar de su tierruca.

Tras de lo cual, Eolo y Neptuno han de haber salido cachados del brazo en seguimiento del Plus Ultra, dándose en yunta una panzada macanuda de espectáculos heroicos.

Y aquí está el mocito de los riñones grandes como catedrales. Aquí está con su hidroplano construído para viajes más no para quijoteces; y es por eso que yo me empecino en creer que la hazaña de este viaje asombroso no es una hazaña de motores ni de aparatos más o menos perfeccionados. Es la sangre gaita ¡rediós!, la noble y caliente sangre de los viejos íberos la que ha hecho andar al Plus Ultra formidable en su vuelo portentoso desde Palos de Moguer a la dársena porteña. Y a esa roja y ardiente sangre de españoles es a la que rindo mi tributo reo de admiración emocionada.

¡Viejo y peludo Franco, la barra de los orres te saluda!

LAST REASON

PREGUNTO POR RADA EL PTE. DEL URUGUAY

Durante la recepción de hoy dijo a Franco que deseaba conocer al mecánico del Plus Ultra

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — El presidente Serrato, en la recepción de hoy, cuando llegó Franco, se adelantó y le dijo que deseaba conocer a Rada y felicitarlo. Un momento después le estrechaba la mano a Rada, a quien abrazó, lo mismo que a Franco.

Rada se mostró encantado de la sencillez casi familiar con que lo acogió el primer magistrado, y en un recuerdo que no le es del todo agradable, la asocia a la "antesala" que debió hacer en Itamaraty, en la Casa de Gobierno, en cuyos umbrales debió detenerse el excepcional mecánico...

Recepción Entusiasta Como la de Hoy



Al salir de la Casa de Gobierno el conquistador del aire, que lleva a su izquierda al Lord Mayor, oye a sus espaldas la voz encantada del compatriota apasionado que le grita: "¡Ah, Ramonciño!, ¡ah, rapaz!" Franco gira la cabeza y sonríe, creyendo oír la voz de toda Galicia. Entretanto, obsérvese el apéndice nasal del Dr. Noel, que se remonta, como un nuevo Plus Ultra sobre la cabeza del héroe

UN MARINERO LO SALUDO EL PRIMERO

El acuatizaje fué majestuoso

OTROS DETALLES

Son las 10 y 45 y alrededor de la entrada al muelle donde se halla instalado el Club de Pescadores se encuentran apostadas millares de personas, a la espera de la hora de entrada, para podér buscar una ubicación conveniente.

Minutos después se deja libre la entrada y aquello es imposible de describir; la gente corre hasta el lugar más despejado. Sólo han transcurrido breves minutos y aquello es un hormiguero.

Partida del Resguardo con un grupo de periodistas—

A las 11 y 15 llega a bordo del Resguardo el alférez López Naguil, quien ordena dar máquina, para salir rumbo hacia afuera, a la espera del comandante Franco. Llegados al kilómetro 3 del canal Norte, divisamos el "Patria", el que se encuentra apostado a la espera de órdenes y para dar la orientación debida al aviador Franco. El resguardo recibe órdenes del capitán del "Patria" para que se ubique a un costado del mismo, lo que así se hace.

El Patria avista al hidroavión

Son las 12 y 12 minutos, y el "Patria" toca su sirena, anunciando en esa forma haber avistado el aparato que pilotea el comandante Franco. Es un momento de emoción extraordinaria. Todos los que viajamos en el Resguardo dirigimos la visual hacia donde más o menos puede distinguirse el aparato. De pronto se oye una voz que dice:

—¡Ahí viene Franco.

Efectivamente, viene en dirección nordeste, y en breves instantes llega sobre el "Patria". Suenan las sirenas de todas las embarcaciones y aquello es un estallido de intensa emoción. Escoltando al aparato, y detrás de él, a poca distancia, va el "Ciudad de Junín", que reza: "Loor a Franco".

El primero que le da la mano a Franco es un marinero—

Después que el comandante Franco enfila su aparato para el fondeadero que se había destinado, y una vez terminadas las operaciones del caso, se dispone a cambiar de ropas, esperándolo la lancha del Ministerio de Marina. En este momento distinguimos que el primero en dar la mano al comandante Franco es un marinero, quien lo recibe, seguros estamos, con un nudo en la garganta.

¡El Plus Ultra!... ¡El Plus Ultra!—

Sobre la indecisión de la muchedumbre, la nave dominadora da una vuelta. Está a cien metros, quizá, y vemos sus alas sobre cuyos planos inferiores refulgen los brillos inmarcesibles de la bandera española... Es el Plus Ultra...

Así, sencillo, suave, lento, igual a todos los aeroplanos, el pájaro histórico que llega de Palos de Moguer se deposita, se duerme sobre las aguas fraternas del buen Río de la Plata. Traza un vasto círculo. Al verlo imaginamos cómo debe ser el zodiaco... Traza un lento círculo... Será acaso la Eclíptica... Hay miles de bocas abiertas, miles de ojos dilatados. Diríase que todos nos hemos inyectado belladona en las pupilas.

Al fin, por ese milagro de transmisión, por ese neurograma que es patrimonio exclusivo de la multitud, todos nos convencemos de que ese hidroplano sereno y lento, es el Plus Ultra. Franco no es un temperamento teatral. Franco debe acuatizar así. Como un amigo a quien vimos ayer y a quien de nuevo encontramos hoy. Este río es su río.

Acuatizó el Plus Ultra—

Tres grandes y cadenciosos círculos sobre el día diáfano y tibio. La hélice—ya la vemos—atenúa sus movimientos. Gira despacio. Ya no distinguimos esa masa única que es la hélice a gran velocidad. Observamos cómo se desmaya, cómo multiplica sus brazos en el aire. El Plus Ultra forma con el horizonte un ángulo de treinta grados. Se resbala. Y al fin, con su hélice moribunda, se posa sobre las aguas que lo esperan. Tiene un gesto familiar y confianzudo. Se recuesta en la superficie amistosa del viejo río. Y descansa un instante. Las aguas, al recibirlo, se alborotan y se vaporizan formando algo que es cristal y es una iridescencia y aureola. Lo envuelven en una dispersa caricia de surtidor. Se aquietan. Y el ave que viene desde Palos de Moguer, navega un kilómetro, rumbo a tierra. No ha pasado nada. Ningún otro aeroplano acuatizaría de otro modo.

El Presidente Recibió a Franco

Primero le tendió las dos manos y luego bajo una emoción incontenible lo abrazó

EL PUBLICO EN LA CASA ROSADA

Una estratagema—

Los organizadores de la recepción al aviador, se vieron precisados a valerse de una estratagema oportuna para facilitar su entrada a la Casa Rosad.

Delegaron en primer término a los acompañantes de aquel con Ruiz de Alda a la cabeza, mientras ubicaron a Franco en el centro de la columna en marcha. El público se fué tras de los primeros, y cuando se apercibió del paso de Franco, éste había transpuesto ya los umbrales de la puerta grande que da a Rivadavia. En ésta se repitieron las avanzadas de la gente que pugnaba por escoltar al huésped, haciendo necesaria para contenerla, el auxilio de las guardias de granaderos que se hallaban destacadas a lo largo de la escalinata.

Llega Franco—

Entre una doble fila de granaderos, Franco traspone el último peldaño de la escalera central. Le acompaña el introductor de embajadores señor Amaya, y los miembros de las comisiones de homenaje. El intendente municipal, seguido del encargado de negocios de España, señor Danvil ay otros miembros de la colectividad, fueron los únicos que llegaron con Franco al salón blanco.

Un abrazo del presidente—

El presidente acompañado de todos sus ministros reciben en el ángulo posterior al aviador. Se adelanta el doctor Alvear y estrecha con ambas manos, la diestra de Franco. La emoción del presidente es visible y se intensifica cuando lo estrecha en fuerte abrazo, que sin duda no se tendió de inmediato por el rigor del protocolo.

Franco extrae de su chaqueta sin plancha y sin coquetería un largo sobre sellado y lacrado y se lo entrega al presidente. Es un mensaje autógrafo del Rey Alfonso, el que ha sido contestado en el día, por medio de un cablegrama que se dará a la publicidad.

Hacia el despacho presidencial —

Momentos después el Presidente invita a Franco y sus compañeros de raid a trasladarse a su despacho. Franco accede a la invitación y el público que advierte inmediatamente esta disposición, pretende seguir al bravo aviador, pero pronto se le intercede al paso, pues por orden superior, una vez que los aviadores se internan en el despacho presidencial, se cierran las puertas de éste. Allí el doctor Alvear leyó el mensaje del rey Alfonso que Franco le entregara en momentos de recibir los saludos del primer magistrado.

La gritería de la muchedumbre—

Mientras todo esto ocurre, dentro de la Casa de Gobierno el gentío que rodea totalmente el palacio gubernamental en una extensión de dos a tres cuadras, se impacienta por ver al intrépido piloto y es así que la nerviosidad de la muchedumbre se evidencia en un griterío ensordecedor que imponía y daba majestuosidad a un espectáculo que quizá Buenos Aires jamás había presenciado hasta ahora.

En los balcones de la Casa de Gobierno—

Y cuando la gallarda figura del piloto apareció en los balcones de la Casa de Gobierno acompañado del doctor Alvear, sus compañeros Ruiz de Alda, Rada y Durán, aquella multitud vibró en una ovación delirante, entusiasta, indescriptible, que los bravos muchachos españoles, mensajeros de la madre patria agradecían evidentemente emocionados.

Y transcurrieron varios minutos sin que aquellas aclamaciones cesaran hasta que Franco se cuadra y haciendo la venia, escucha el himno patrio que la banda municipal ejecuta. Entonces el gentío apercibe en esa actitud del aviador la ejecución del himno y respectuosamente se descubre. Lugo la banda municipal hace oír la Marcha Real Españolafi la que igualmente que nuestra cancin patria, es saludada con una estruendosa salva de aplausos. Después Franco se dispone a abandonar el balcón y con gestos cariñosos y emocionantes saluda kepis en mano, lo mismo hace el presidente de la República contestando aquella inmensa masa humana con expresiones de entusiasmo impresionantes.

La salida de la Casa de Gobierno—

Tarea difícil fué para los organizadores de estos actos, y sobre todo para la policía de la capital, conseguir abrir paso en la muchedumbre para la salida de los aviadores de la Casa Rosada.

La multitud, ni bien apercibió que Franco salía acompañado del intendente al auto que le conducirla hasta la residencia de éste, se apiñó en tal forma rodeando el coche, que obstruyó completamente la marcha. Entonces la policía, en grupos cerrados y haciendo visibles esfuerzos, consiguió contener el gentío y dificultosamente el automóvil de Franco marchó por Balcarce, Victoria, Avenida de Mayo y Florida, seguido de una manifestación grandiosa.

Para Crítica

Julio Ruiz de Alda, el experto jefe de ruta del glorioso Plus Ultra, nos entregó el breve autógrafo que reproducimos, escrito en el calor del primer momento y cuando los brazos se tendían para estrecharlo. Dice así: "Para CRITICA.—Julio Ruiz de Alda"

El entusiasmo del doctor Alvear

No cabe duda que el presidente de la República, ha seguido con evidente entusiasmo la realización del raid que hoy ha terminado.

El doctor Alvear ha exteriorizado ese interés, anoche, que cuando aún no se sabía si el aviador se quedaría en Montevideo permaneció en la azotea de la Casa de Gobierno hasta pasadas las 19 horas que le confirmaron la noticia de que Franco pernoctaría en Montevideo y hoy que a las 10 horas ya estaba en su despacho, y cuando los diarios anunciaron la salida del Plus Ultra de la capital uruguaya se trasladó a los balcones de la Casa que dan al Paseo Colón y desde allí ávido de entusiasmo deseaba presenciar la aparición del hidro-avión.

Luego se evidenció rotundamente ese entusiasmo del doctor Alvear cuando en presencia del aviador en el salón Bla[illegible]o estrechó cariñosamente el cuerpo del valiente español entre sus brazos.

El Dr. Alfredo L. Palacios no Hablará Esta Noche

No podría soludarizarse con un homenaje al ejército español que lucha en Marruecos contra los moros

El doctor Alfredo L. Palacios, anunciado como uno de los oradores que hablarían esta noche en la manifestación popular que ha organizado la comisión de la "Juventud Hispano Argentina" ha decidido no hacerlo en vista de justificadas razones que nos expuso durante una breve entrevista.

—Fuí requerido hace pocos días — nos dijo — para que hiciera uso de la palabra en nombre de la juventud, en "una gran demostración de afecto hacia la Madre Patria que se efectuaría en la noche de la llegada de Franco". Posteriormente, con verdadera sorpresa, me he enterado por los diarios que yo debía hablar en nombre de la "Comisión Organizadora" del mitín que "rendirá un homenaje al ejército español que lucha en Marruecos contra los moros". Esto me decide a no hablar, no obstante la profunda admiración que me produce la épica hazaña de Franco, hermoso ejemplo de nuestra raza.

Es lamentable que en los homenajes a Franco se quieran mezclar cuestiones absolutamente ajenas al motivo de los mismos. Un homeñaje a Franco, un homenaje a España, país natal del héroe de hoy, al que nos unen tantos y tan preciados vínculos, no significa de ninguna manera "un homenaje al ejército español que lucha contra los moros", es decir un homenaje al imperialismo político o militar de España. Si los agasajos que se rinden a Franco van a ser explotados para beneficio de causas insostenibles será cuestión de limitarlos perfectamente. Y eso sería lo deplorable. En los homenajes a Franco, que son homenajes populares, el pueblo expresa su admiración a Franco mismo y al pueblo español también, pero de ningún modo puede suponérsele solidario ni con la dictadura circunstancial de España ni con la guerra imperialista, si así no lo expresa decididamente en una manifestación que tenga ese sólo carácter.

Por eso decimos que la actitud del doctor Palacios es completamente ajustada.

El Presidente envió un mensaje al rey

En momentos que el Plus Ultra acuatizaba el presidente de la República hizo dirigir un mensaje suyo al rey de España. Ese mensaje no se dará a conocer hasta tanto no se sepa que ha sido recibido por el rey. No obstante, sabemos que en él el doctor Alvear expresa los sentimientos de simpatía que hacia la madre patria se han exteriorizado en estos momentos de gloria para España, en el pueblo y gobierno argentinos. Por su parte el ministro Gallardo entregó al ministro de España otro mensaje dirigido al presidente del Consejo de Ministros Primo de Rivera, contestando al que éste le dirigiera.

Como decimos antes estos mensajes se darán a conocer después de llegar a su

Al llegar a Montevideo Franco telegrafió al rey

(Associated Press)

MADRID, 10.—En el Palacio se recibió hoy un telegrama directo de Franco, dando cuenta de su llegada a Montevideo y de su propósito de salir a las 12 para Buenos Aires.

El Plus Ultra no Acuatizó en el Lugar Señalado

Realizó un majestuoso vuelo sobre la ciudadd, luego recorrió la zona portuaria buscando el sitio más apropiado para el descenso

La enorme muchedumbre apiñada en las calles cercanas al puerto y en las azoteas, vibró de entusiasmo al aclamar a los aviadores

Serrato pide una alta distinción para Franco

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — El presidente Serrato acaba de dirigir un mensaje a la asamblea general solicitando autorización para conferir al aviador Franco el grado de piloto militar uruguayo.

Precede al mensaje una amplia exposición en la que se destaca el significado que tiene el raid Franco.

EN ESPAÑA SE CELEBRARA LA GRAN PROEZA

Para mañana se preparan grandes manifestaciones y diversos actos de homenaje

DIA DE GLORIA

(Associated Press)

ZARAGOZA, 10. — El Concejo Municipal y representaciones de las fuerzas vivas de la ciudad se han reunido para ultimar los preparativos del homenaje que se tributará a los aviadores. Se acordó que el alcalde publique un bando, invitando al vecindario a engalanar los balcones de sus viviendas en el momento en que se conozca la noticia de la llegada de los pilotos a Buenos Aires. Esta será dada a conocer por la campana mayor del Pilar, y seguidamente se organizará una manifestación, que presidirá el Ayuntamiento en corporación.

Se renueva la idea de la línea Sevilla-Buenos Aires—

(Associated Press)

SEVILLA, 10. — En un mitin realizado en el teatro San Fernando en favor de la aviación española, loando a los tripulantes del Plus Ultra, se elogió a España y a los aviadores, insistiendo en la conveniencia de que se establezca cuanto antes la línea aérea de dirigibles entre Sevilla y Buenos Aires.

El infante don Alfondo, capitán de aviación y compañero del comandante Franco, pronunció un discurso elogiando las condiciones excelentes de Franco, que pudo apreciar durante el largo tiempo que convivieron juntos. Terminó estimulando al país a que establezca líneas aéreas, que le darán primacía sobre todos los otros países.

Mañana es el aniversario del primer vuelo en España—

(Associated Press)

MADRID, 10. — La manifestación que se celebrará en esta capital mañana en honor de los tripulantes del Plus Ultra, coincide con el aniversario del primer vuelo que se hizo en España. Este tuvo lugar en Barcelona, por el aviador Julián Mamet, con aparato Bleriot, el cual tuvo una duración de unos minutos.

Actos conmemorativos—

(International News Service)

HUELVA, 10. — la sociedad Colombina ha dispuesto colocar en el convento de La Rábida las banderas de todas las naciones sudamericanas, cuando el comandante Franco dé término a su vuelo.

Desde Buenos Aires se ha solicitado del Banco de España, que haga una emisión de billetes conmemorativos del vuelo del experto aviador.

En Madrid no extrañó la etapa en Montevideo—

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — No extrañó, en general, que el Plus Ultra decidiese pernoctar en Montevideo, suponiéndose que necesitaba reponer gasolina y comprendiéndose además el inconveniente del vuelo nocturno y el natural deseo de llegar a Buenos Aires en pleno día para mayor comodidad y satisfacción del público que quiere verlo acuatizar.

EN MENDOZA SE DECRETO HOY DIA FERIADO

Por el mismo decreto se dispuso el envío de un proyecto dando el nombre de Franco a una calle de la ciudad

UN MENSAJE

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10. — Con toques de sirenas y disparos de bombas los diarios anuncian la llegada de Franco a ésa. El entusiasmo popular es indescriptible; los pitos de los talleres y de las fábricas tócanse insistentemente; asimismo, las bocinas de los autos. Organízanse manifestaciones populares que dificultan el tráfico de las calles céntricas.

El gobierno dictó un decreto declarando día feriado el de hoy y disponiendo que la bandera nacional permanezca izada en todos los edificios públicos de la provincia. Por el mismo decreto se dispone que sea remitido a la Legislatura un proyecto de ley denominando Comandante Franco a la actual calle Unión del Municipio de la capital.

La comisión local de homenaje a los aviadores españoles ha dispuesto efectuar en esta capital una gran manifestación que se efectuará esta tarde a las 17 horas.

Los manifestantes llegarán hasta la Casa de Gobierno, donde serán esperados por las autoridades de la provincia.

El intendente municipal, Manuel Molina, dirigió al senador provincial Alberto Gallegos Aguilar, que actualmente se encuentra en ésa, el siguiente despacho:

"Interpretando el sentimiento y la admiración del pueblo de la comuna de Mendoza por la proeza estupenda que acaba de realizar el aviador del reino de España comandante Franco, después de navegar por el espacio en magistrales etapas, trayendo saludos cariñosos de la madre patria, esta Intendencia le hace un honor en delegar en la persona del señor senador su representación, rogándole exprese tales sentimientos al ilustre e intrépido aviador y agregue el recibirlo como huésped oficial."



El héroe y sus acompañantes se dirigen a tierra en una lancha oficial, mientras el pueblo los aclama de las orillas, frenéticamente...

EL ACUATIZAJE NO SE HIZO EN EL LUGAR SEÑALADO DE ANTEMANO

Dió un amplio círculo por la ciudad y luego enfrentó el Balneario Municipal rozando el agua paralelamente al muelle de los pescadores

Y CON ASOMBROSA RAPIDEZ SE DIRIGIO A LA DARSENA NORTE, DONDE SE LE AGUARDABA

La primera visión del Plus Ultra, fué tan sólo un punto en el horizonte. Opiniones encontradas negaban y afirmaban que fuera o no el avión español, pero la seguridad con que aquel punto se acercaba y se agrandaba paulatinamente, dió la unánime certeza de que se trataba del Plus Ultra.

Ya cuando se distinguían perfectamente sus líneas, volando a una regular altura, nadie prorrumpía en exclamaciones, sino que estaban pendientes en la contemplación muda del prodigio.

El Plus Ultra llegó en breves instantes más sobre nuestra cabeza, distinguiéndose perfectamente la marca "MM Wall", y los colores españoles, pintados bajo sus alas.

Pasó, alejóse, dió una vuelta sobre el balneario, volvió nuevamente y se internó finalmente en la ciudad, perdiéndose casi, en el horizonte, para volver nuevamente, tornando en sus grandes vueltas sobre el puerto.

Poco a poco, los amplios círculos que describía continuamente, fueron cerrándose, al propio tiempo que perdía altura.

Llamaba la atención que toda esta maniobra se efectuara frente al Balneario, y cerca del muelle de pescadores, lugar distinto al señalado precisamente para el acuatizaje.

Una sensación de incertidumbre invadió al público, pensando en una equivocación de Franco, pero la voz del público repetía:

¡Franco no se equivoca!

Efectivamente, a poco tocó agua, con la proa hacia afuera del puerto, el aparato paralelo al muelle de pescadores, y cerca de él.

Entonces, como si fuera una sencilla lancha, de dimensiones algo mayores que algunas de las pocas que por allí había, el Plus Ultra dió la vuelta a la punta del muelle, dirigiéndose con asombrosa seguridad y precisión hacia la dársena norte, dentro de la escollera de Puerto Nuevo, y no fuera de ella, como le estaba indicado.

Terminado el vuelo, sobre el bote del avión, a proa con las piernas colgadas, se encontraba Ruiz de Alda; Franco, de pié, pero en su puesto, asomaba su cuerpo, atento a la maniobra, Durán daba una prueba de intrepidez marinera, ya vestido de blanco, mientras sus compañeros permanecían en camisa, estaba parado fuera del bote, sobre uno de los flotadores debajo del ala derecha del Plus Ultra. Rada estaba encaramado sobre el bote, detrás de Ruiz de Alda.

En esta forma hicieron su entrada al puerto los intrépidos aviadores.

Maniobrando con justeza y hasta si se quiere con elegancia, el Plus Ultra entró por la escollera, deteniéndose por fin en medio del antepuerto, mientras llegaban las lanchas para darle remolque hacia la boya cercana, y para conducir a los pasajeros al Paraná.

Un rasgo de la disciplina del Plus Ultra

Se ha repetido que la hazaña realizado, aparte de todos los factores que la han decidido, ha intervenido principalmente la disciplina impuesta a bordo por el comandante Franco.

Mucho se ha hablado del encierro de Rada, y de las órdenes rigurosas a Ruiz de Alda y a Durán, pero nada ha dado la impresión de esa disciplina admirable, como un hecho del acuatizaje.

En efecto, ya parado el Plus Ultra y cuando las hélices daban la última palada, Rada se acercó a ellas, y comenzó a enfundarlas.

Nadie esperaba tal gesto de orden y de disciplina tan prontamente ejecutado, que demuestra que quienes así proceden merecen un elogio.

La Prensa Burguesa y la Policía Realizan el Frente Unico de la Complicidad

Las revelaciones de CRITICA sobre el caso particular de Díaz Llanos, sometidos a pesar de su inocencia al oprobio de una sospecha degradante y a las torturas de la "silla" de martirio—principio y fin de la ciencia policial de nuestros días—han provocado en la opinión pública la explicable y natural sensación de un pueblo que se levanta airado contra atropellos que rebajan la dignidad humana y empañan el grado de civilidad nacional. La indignación contra el abuso es unánime, y si en el caso ha estallado incontenible, es tanto por la vinculación que la propia policía ha querido darle con el asalto de San Martín, cuanto por la manifiesta inocencia de la víctima, y por lo tanto la saña inconcebible de los funcionarios de la nueva Inquisición.

El caso Llanos no es único ni aislado. Hemos denunciado muchas veces hechos de esa naturaleza, igualmente irritantes y censurables. Desde que Llanos fué detenido—y en el acto de su detención se hizo un anticipo de los golpes que recibiría más tarde,—dijimos de su inocencia e inculpabilidad, y señalamos al público los procedimientos policiales, que trataban de obtener de Llanos, Davidovich y Ruberts, una confesión imposible. Esta vez, como siempre, hemos estado en nuestro puesto, y podemos decir con satisfacción que nuestra campaña ha movilizado a la opinión, al Parlamento y a las propias autoridades superiores de la repartición policial, influyendo sin duda en la investigación que se ha resuelto con los fines de esclarecer el asunto con las responsabilidades a que hubiere lugar; esa investigación debe conducirse con vigor extraordinaria, con el vigor que impone en estas horas de angustia la ausencia de amparo y de garantías producida por los extravíos policiales. Por primera vez en nuestra historia se realiza una investigación semejante, y podemos anotar el hecho como uno de los éxitos de CRITICA. Hemos cumplido nuestro deber, y si se preguntase: —¿Qué ha hecho CRITICA? podríamos contestar: —Ha impedido la vergüenza de que en el Buenos Aires del siglo XX asentasen inquisidores de galones; ha levantado tribuna contra los "hábiles interrogatorios" que ocultan martirios, y ha librado al país del oprobio de ver convertida su institución de salvaguarda público en un capítulo del Jardín de los Suplicios.

La prensa burguesa cómplice de la policía—

CRITICA ha revelado, con su energía habitual, el atropello inicuo. Y puede afirmarse más: ha sido el único diario que lo ha hecho, pues con excepción de los diarios obreros—"La Vanguardia", "La Internacional", "La Protesta",—todo el resto de la prensa ha prestado su culpable complicidad a la policía, ya silenciando o ya deformando los graves abusos de la institución. La prensa burguesa, y sobre todo el diario ultrarreaccionario que ha querido amontonar basuras frente a nuestra casa, recursos desesperados y desleales de una no menos desleal y desesperada competencia que presagia el derrumbe,—ha otorgado su protección a actos delictuosos e ilegales, y en el colmo de su complacencia ha ignorado cláusulas expresas e intergiversables de la Constitución Nacional—que ella considera, sin duda, una simple tira de papel, violadas abiertamente por los torturadores. Todo, incluso las monstruosidades menos tolerables, es lícito para esa prensa mercenaria y burguesa, con tal de poder abrigar y amparar los atropellos policiales. Y tan sintomática es la defensa de esos voceros de la complicidad, que resulta legítima la sospecha de que esa actitud fuese inspirada por los propios focos de inquisición.

Es manifiesto y evidente el amancebamiento de la prensa burguesa con la policía; y por extraño e inconcebible que ello sea, nosotros nos lo explicamos. Es natural que así sea: la prensa liguista y patronal que prohija todas las causas antipopulares, está en su papel, ocultando a la opinión pública las monstruosidades que descubren los denunciados procedimientos policiales.

La policía cómplice de la prensa burguesa—

Es explicable, repetimos. Porque se trata de la conjuración de intereses que concurren a un mismo fin. Porque es complicidad por complicidad. La prensa burguesa defiende a la policía; a su turno, la policía ampara a la prensa burguesa. Son factores que se compenetran y se complementan entre sí; son dos aspectos distintos de una sola y común causa reaccionaria.

Denunciar los actos de salvajismo de determinados procedimientos policiales, es exponerse a las iras y venganzas de la policía. A ello nos hemos expuesto, e inmediatamente después de hechas nuestras revelaciones sensacionales, hemos sentido sobre nosotros el peso de la venganza policial. Se nos hostiliza ostensiblemente. Nuestros canillitas son apuñaleados sin que la policía se entere de nada; nuestros vendedores son detenidos sin razón ni motivo, a fin de obstaculizar la venta del diario. Las agresiones de la policía coinciden con los propósitos del diario reaccionario, cuyo nombre todas las conciencias se resisten a pronunciar por un lógico sentimiento de pudor; es ese diario de la extrema derecha que obedeciendo no sabemos qué órdenes, ha pretendido asestarnos una puñalada trapera. Y tal el hecho que deseamos destacar a la atención de los lectores: la unión de la policía y de la prensa burguesa contra CRITICA, en una suerte de cooperativa de la complicidad y de la infamia.

Provincia de Buenos Aires

LOS 29 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con $	50.000	21921	
2— „ „	10.000	26867	
3— „ „	5.000	10905	
4— „ „	2.000	4423	
5— „ „	2.000	22179	
6— „ „	2.000	30839	
7— „ „	1.000	2974	
8— „ „	1.000	9339	
9— „ „	1.000	20258	
10— „ „	1.000	21483	
11— „ „	1.000	24827	
12— „ „	1.000	29378	
13— „ „	1.000	33289	
14— „ „	1.000	33851	
15— „ „	500	3673	
16— „ „	500	6427	
17— „ „	500	9473	
18— „ „	500	10470	
19— „ „	500	11127	
20— „ „	500	18348	
21— „ „	500	18703	
22— „ „	500	19379	
23— „ „	500	23987	
24— „ „	500	24752	
25— „ „	500	30098	
26— „ „	500	31228	
27— „ „	500	32192	
28— „ „	500	33094	
29— „ „	500	33923	

EXTRACTO COMPLETO

CON 250 PESOS

5594 7902 12283 28215 35312 13152 32025
21520 8915 30927 26853 24312 12335 15090
20889 8611 11342 13275 13415 19791 1.821
14116 14072 20159 19343 22332 30936 16140
22719 7050

CON 100 PESOS

14638 27231 25201 21297 21016 19101 19422
31226 16410 3484 2789 34215 23899 3012
9662 15220 14930 18341 14959 12230 3242
2645 5698 18134 22732 21775 18757 17844
15855 7648 28308 26826 24810 23432 33282
18497 13553 13913 10807 17036 17474 35749
25768 22711 10056 23499 27118 20923 14604
12003

CON 20 PESOS

1

877 820 881 337 160 039 130 174 563 918
018 211 215 306 529 103 732 570 347 872
202 117 015 178 329 069 500 567 987 163
518 835 846 957 054 387 561 587 913 911
258 311 946 488 236 714 151 115 303 234
696 184 208 937 489 878 650 896 708 213

2

931 922 209 566 190 502 296 528 939 777
638 288 144 596 454 203 487 096 210 562
880 671 476 325 746 380 887 350 926 280
491 206 032 376 690 825 446 560 881 261
225 389 324 918 756 678 665 597 169 388

3

763 240 251 746 746 944 573 459 836 649
954 052 551 111 722 591 030 544 185 977
186 586 471 162 884 955 593 186 728 690
605 956 228 770 888 816 802 835 262 576
451 793 346 564 113 571 463 505 296 129
325 811 089 074 290 975

4

441 163 654 937 052 036 854 807 970 424
559 285 050 300 584 196 672 331 180 148
325 819 784 436 634 289 296 440 864 003
757 564 382 493 249 962 788 785 132 468
546 559 921 178 497 642 476 575 581 691
177 728 668 010 248 620 876 913 644 490

5

701 969 429 888 785 068 079 849 958 384
886 116 921 841 088 233 880 938 357 157
922 948 193 624 414 011 968 451 292 602
456 816 762 941 210 637 071 832 977 698
195 819 747 101 940 892 807 760 146 236
181 270 099 856 450 729 785 906 944 787

6

213 787 558 724 967 454 441 744 085 733
715 860 687 629 571 380 945 434 792 068
773 046 622 050 709 846 776 411 030 727
112 628 691 010 275 211 606 976 288 763
501 390 937 722 964 004 486 515 602 144
819 589 848 375 874 480 092 878 796 738
467 382 672 780 174 101 900 994 627 103
857 588 982 510 590 474 363 316 087 100

7

345 118 001 702 776 274 930 126 115 380
071 664 085 466 446 615 825 067 300 208
745 622 022 952 525 892 258 810 130 323
253 566 554 296 102 264 899 959 320 156
567 438 020 444 369 820 941 970 187 151
489 430 957 983 459 762 608 501 129 050
696 166 601 027 386 119

8

298 612 402 024 584 163 755 690 129 196
225 347 796 478 879 371 582 274 470 698
983 677 595 200 190 984 232 147 561 375
568 075 137 270 878 835 575 791 036 716
810 892 942 040 773 031 812 534 676 198
782 536 899 205 866 737 672 762 913 354
208 745 475 622 022 952 525 892 158 810

9

023 664 637 900 190 278 829 811 169 109
132 666 639 751 445 997 687 738 217 561
023 304 247 776 438 425 854 973 517 957
585 523 554 007 188 502 797 626 921 680
464 892 933 693 911 280 277 719 162 507
559 879 282 024 746 632 224 722 980 620

10

985 969 670 419 811 031 356 751 550 218
644 655 623 203 457 781 478 001 125 278
485 281 297 876 512 162 249 692 738 798
049 688 195 590 041 378 921 483 390 184
461 338 058 919 352 591 003 387 788 717
412 185 204 223 282 972 362 683 581 903

11

289 071 529 176 577 139 315 818 117 837
327 733 105 174 619 291 888 389 354 948
781 911 481 295 722 904 732 184 584 840
107 954 505 974 183 456 626 600 411 341
642 190 807 941 863 248 552 972 860 049
885 738 743 886 150 567 371 189 187 410

12

983 610 281 979 438 011 435 511 242 451
566 317 252 771 848 065 472 897 696 824
516 807 759 143 066 619 850 650 581 624
625 984 235 758 401 458 853 160 319 090
343 667 867 172 131 110 205 960 107 062
951 953 073 123 041 232 449 809 871 111
840 017 683 311 461 927 174 269 895 185

13

043 555 518 781 012 664 568 223 894 241
682 367 662 651 419 839 213 648 472 940
249 030 394 211 898 723 441 117 420 374
526 599 392 681 444 999 647 700 988 950
359 976 912 777 062 007 835 080 253 521
889 808 753 829 784 602 427 927 270 171
967 909 305 106 443 409 580 219 147 715
678 724 966 231 888 859 006 167 216 919

14

940 475 969 665 422 314 186 572 630 780
186 339 071 949 000 456 138 716 107 701
508 471 104 813 846 526 656 688 401 738
263 278 044 560 305 569 751 131 839 393
606 405 057 442 111 003 764 439 026 433
915 768 409 430 531 733 177 641 536 702
756 990 666 574 619 565 168 642 708 694
361 346 285 218 758 175 296 113 155 380
454

15

656 857 284 632 362 934 109 301 843 882
706 827 011 257 533 803 664 617 089 645
218 487 775 187 309 504 252 429 984 964
202 806 311 890 736 296 650 961 144 476
080 332 171 044 694 461 836 110 665 758
938 922 870 178 214 858 174 898 797 877

16

269 176 477 966 847 331 379 302 910 188
968 405 783 718 428 770 626 155 692 369
826 958 737 124 057 356 008 921 263 645
225 635 542 924 825 794 313 854 205 464
804 114 839 014 729 067 177 116 576 579
095 317 792 899 535 045 246 837 634 509
404 828 745 954

17

928 183 215 122 800 020 594 200 831 704
152 751 904 518 131 501 759 953 192 493
529 794 806 561 699 517 109 128 053 748
988 375 909 868 727 937 998 470 994 682
449 975 821 195 145 943 407 196 441 544
528 005 003 156 497 977 620 046 127 559
725 187 709 586 924 801 767 703 788 916
902 136 951 774 094 396

18

630 105 926 096 507 661 115 882 372 188
074 920 080 520 343 516 331 861 488 146
859 478 275 878 470 801 142 859 342 881
072 340 186 684 523 581 896 441 062 190
419 792 938 665 344 539 784 624 034 705
504 110 986 782 975 369 606 721 262 176
811 877 928 277 417 776 066 355 785 [illegible]

19

194 710 148 522 041 576 889 121 962 589 536
912 611 442 719 230 025 980 931 610 320 267
223 240 994 790 602 668 151 564 688 665 627
382 593 976 960 281 429 207 243 943 295 731
136 670 616 436 018 113 998 049 754 622 221
360 671 830 907

20

793 891 640 887 237 301 789 457 937 918 201
438 844 073 000 450 694 249 676 723 223 575
578 233 933 282 322 876 406 033 393 155 838
679 625 771 023 517 666 327 551 411 567 758
362 339 747 123 785 469 040 921 962 583 035
160 872 702 677 134 518 195 331 647 307 650
642 515 510 746 029 482

21

183 725 732 044 282 913 996 989 739 778 517
318 678 150 841 240 344 076 060 243 553 380
231 123 537 053 776 266 102 767 448 056 763
336 188 816 858 018 062 347 992 021 744 196
127 387 690 557 172 551 472 898 735 229

22

509 720 065 977 345 894 809 803 383 118 000
825 527 694 761 715 394 469 641 404 244 322
887 612 011 410 047 302 446 671 336 292 688
428 968 014 120 032 406 161 756 519 409 722
981 561 207 494 051 699 439 659 919 298 136
53 559 850 424 910 898 879 794 605 203 144
254 855 696

23

522 377 740 070 075 321 305 072 550 019 969
335 479 630 691 733 207 118 985 944 170 974
158 996 089 108 565 282 574 251 723 562 521
316 998 954 627 853 617 029 368 488 168 302
900 818 417 297 892 433 309 248 695 418 358
895 845 566 328 665 351 614 391 615 748 891
129 329 288 015 854 492 551 683 868 830 823
064 698 919

24

755 608 665 181 538 833 428 770 738 934 783
644 630 931 531 997 923 510 104 082 844 292
724 229 041 146 455 601 916 887 969 578 246
148 158 231 299 217 244 210 673 942 151 057
406 195 319 986 860 116 739 349 875 716 281
580 930 648 165 908 399 440 186 495 633 160

25

177 059 916 260 822 018 771 412 913 611 206
738 488 500 103 518 457 166 774 873 239 234
835 058 169 447 382 745 769 789 197 191 270
623 037 884 509 657 656 464 772 615 95 987
573 726 449 379 879 275 602 587 515 589 841
424 601 069

26

392 504 659 919 865 277 170 468 711 174
153 296 414 117 908 695 554 864 171 687
751 507 521 513 752 184 332 903 691 560
698 318 190 295 821 526 285 302 841 514
609 408 771 330 351 155 661 052 588 580
898 995

27

514 256 629 987 544 884 908 589 179 744
969 166 625 482 653 086 486 934 600 211
700 440 980 578 675 853 079 747 693 921
099 110 474 808 362 592 888 905 837 416
028 427 529 401 958 988 963 863 435 642
127 111 049

28

730 879 035 352 131 900 508 433 209 460
286 145 198 281 033 708 498 903 899 572
981 911 177 090 078 031 844 522 089 187
819 149 655 305 396 514 957 319 912 633
423 277 228 795 728 103 401 602 998 467
981

29

299 279 703 200 053 146 247 034 466 620
909 133 030 408 382 139 525 522 566 484
695 669 692 185 459 615 696 014 930 194
944 784 107 975 341 068 161 802 667 514
635 476 638 238 283 687 935 521 472 570

30

623 031 549 385 870 868 097 164 310 583
204 789 029 202 658 851 346 058 556 966
496 821 132 048 343 566 995 558 534 504
094 695 523 588 475 134 443 617 734 953
099 562 597 115 136 571 515 424 267 014

31

321 546 295 445 463 995 959 540 018 267
025 615 421 564 367 660 063 891 866 478
766 285 640 790 014 107 254 150 885 003
196 539 314 118 557 561 477 881 553 068

32

560 474 629 307 362 250 808 513 337 870
702 139 903 160 009 828 187 794 268 973
706 672 688 792 073 939 481 226 917 030
932 173 163 920 687 632 517 161 234 486

33

989 804 854 315 053 615 177 486 313 443
158 916 544 975 432 055 656 020 283 287
654 924 088 411 735 615 607 543 833 319
252 986 422 390 837 456 520 810 874 258
537 688 231 029 080 652 970 127 740 864
106 281 130 875 074 340 135 732 767 397
559 467 720 645 983 729 007 193 523 073
943 275 623 648 849 791 503 565 759 933

34

107 599 452 014 226 734 850 565 558 813
280 293 278 795 406 496 828 941 192 735
495 500 787 333 404 112 057 649 118 402
021 637 971 428 666 720 686 082 503 214
243 600 162 731 684 510 699 947 033 007
860 174 982 958 206 955 789 346 751 827
070 257 933 019 961 564 174 396 581 281

35

031 681 107 561 762 435 993 978 544 380
985 366 919 598 950 308 666 703 481 549
149 521 009 496 682 324 381 709 494 061
307 336 617 723 224 468 745 509 614 671
932 322 256 712 972 412 492 335 283 661
567 516 836 402 785 878 077 720 142 794

"EL REPORTAJE A FRANCO VINO A MI", DICE

Nuestro corresponsal en busca del aviador, lo halló donde menos lo esperaba y a su amplia disposición

"SI, SOY MUY POPULAR"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Esta mañana, poco después de las 10 30, frente al monumento que se alza en la Plaza Independencia, escuché de labios de Franco las siguientes palabras:

"La tripulación del Plus Ultra se honra depositando una corona al pie del monumento erigido al general José Gervasio Artigas".

Casi enseguida me ví como por arte de encantamiento junto al intrépido aviador. Una imponente multitud, en sus vehementes deseos de aproximarse al héroe español, nos arrastró casi hasta uno de los extremos de la plaza.

Una avalancha arrastra a Franco—

Era tal la avalancha que el comandante Cesáreo Berisso, ayudado por algunos funcionarios policiales, se dió de lleno a la ardua tarea de contener a los más entusiastas. Quien, estrechaba la diestra de Franco; quien, le abrazaba o pretendía llevarle en andas. Fué un verdadero frenesí.

Franco y sus acompañantes buscaban con impaciencia un auto y en el primero que apareció ante su vista me arrojé precipitadamente.

Yo y Franco—

Confieso que nunca había pensado yo en viajar en auto con Franco. Y sin embargo me pareció extraordinariamente natural. Instantes después, y ante el respetuoso asombro de algunos miembros de la comitiva oficial, viajaba yo con el comandante Berisso y el comandante Franco hacia el puerto en demanda del crucero "Montevideo". Era, pues, ésta una inmejorable oportunidad para ofrecer a CRITICA un reportaje fuera de lo común.

Tuve que luchar yo solo contra todas las estentóreas exclamaciones del pueblo que saludaba entusiastamente "nuestro" paso, y logré al fin, héroe yo también, circunscribir un momento la atención del glorioso gallego en mi persona.

Más alto que en avión—

Le hablé del sincero y espontáneo homenaje de los uruguayos.

—Creo que rayé a gran altura — sonriente y compañerilmente contestóme Franco. — Estas ovaciones de entusiasmo me ponen más arriba de lo que me eleva mi máquina. Acaso será porque el pueblo sabe que puedo hablarle en el idioma común. Sin duda, muchos más ilustres representantes de las ciencias habrán llegado a América, pero a causa del idioma tal vez no hayan comprendido tanto como yo al Uruguay a través de mi emoción.

Sigue hablando Franco—

—Ella perdura desde mi llegada y me acompañará en el vuelo a Buenos Aires.

Observe que Franco lleva en su pecho una artística medalla de oro conmemorativa, en la que aparecen grabadas palabras con que el Uruguay rinde homenaje al héroe. Es la primera que recibe Franco durante su raid y le digo que tras de ella se irán prendiendo en su casaquilla muchas más.

Sonrió ampliamente y respondió:

Una frase ingeniosa—

—Se me ocurre un pensamiento orgulloso. Verá usted: en estos momentos, y quizás por algún tiempo, puedo decir que mi domicilio es España. Escríbame, señor; dirija el sobre así: "De América a la espera del aviador Franco." Diríjala a cualquier aldea de las montañas de mi país y llegará a mis manos.

Un apretón de manos—

En este instante ya nos hallamos frente a la planchada del crucero "Montevideo", donde una verdadera multitud rodeó "nuestro" auto. Al descender Franco me dijo:

—Ya sé lo que usted piensa; muchos anhelan lo mismo. Créame que lamento no poder echar sus 70 kilos en el hidroavión.

Y nos estrechamos con emoción la mano.

Salutación Lírica

Para CRITICA

A LOS JOVENES HEROES DE ESPAÑA

El solar de la raza ha despertado;
y, ebrios de azul, desde los viejos nidos
los nuevos gerifaltes han volado,
por la luz de una estrella seducidos!...
Por que vuestro heroísmo ha superado
todos los heroísmos conocidos,
¡bienvenido, Señor Adelantado!...
¡Capitanes del Aire, bienvenidos!...
No hay hazaña que emule vuestra hazaña,
porque sois en las glorias de este día
la más heroica encarnación de España!...
¡Vuestro ejemplo inmortal, haced fecundo!,
Con héroes de tal temple, España mía,
vuelve otra vez a conquistar el Mundo!...

Francisco Villaespesa.

Buenos Aires, 7 febrero 1926.

El raid continuará a las 12

MONTEVIDEO, 10. — El comandante Franco, al retirarse del avión, interrogado por los periodistas, contestó lacónica, pero afablemente: "El aparato está en excelentes condiciones. A las 12 emprenderemos viaje hacia Buenos Aires." Y diciendo ésto tomó ubicación en uno de los automóviles de la comisión de homenaje para recorrer varios puntos de la ciudad.

A las 10 entregará el mensaje al presidente Serrato

MONTEVIDEO, 10. — Hoy, a las 10, en la casa de gobierno, el comandante Franco hará entrega de la carta autógrafa del Rey para el Presidente de la nación, señor Serrato.

La llegada de Franco a Buenos Aires fué anunciada en Montevideo por las bocinas de los diarios

(Associated Press)

MONTEVIDEO, 10.—La noticia de la llegada de Franco a Buenos Aires, anunciada por las bocinas de los diarios, produjo intenso júbilo, en virtud de haber terminado brillantemente el raid del Plus Ultra.

Franco, desde Montevideo, telegrafía a la casa constructora del Plus Ultra

(Associated Press)

MADRID, 10. — El comandante Franco, jefe de la expedición aérea a la Argentina, ha telegrafiado desde Montevideo a la casa constructora del "Plus Ultra", diciendo que el aparato le responde a satisfacción.

Es esperado en breve en esta capital, el constructor de la máquina, doctor Dornier.

El cuerpo consular americano de Madrid está organizando un banquete en celebración del éxito de la travesía. Se ha invitado a la fiesta al padre del comandante Franco.

Renunció el jefe político de Rosario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10. — El jefe de policía de esta ciudad, don Natalio Ricardone, presentó renuncia de su puesto, siéndole aceptada.

Se dispuso que se haga cargo de la jefatura el de Santa Fe, don Bartolo Aldabe.

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10. — En reemplazo del jefe político renunciante, señor Ricardone, ha sido nombrado el de Santa Fe, Sr. Aldabe. Para substituir a éste, ha sido designado, con carácter interino, el comisario de órdenes señor Benito Nickilson.

Se ignoran las causas de la renuncia de Ricardone, aunque se relacionan con los últimos comicios.

OCURRIERON VARIOS CASOS DE INSOLACION

Entre la enorme multitud que concurrió a esperar a los aviadores, hubo desmayados, atropellados e insolados

La enorme muchedumbre que concurrió al puerto para esperar al aviador Franco y demás acompañantes, ha dado lugar a que se registraran varios incidentes, entre los cuales hubo desmayados, insolados y atropellados por automóviles. En la Asistencia Pública se ha tenido conocimiento de los siguientes casos:

En la Avenida Costanera, sufrió un ataque de insolación la señorita Dolores Torres, de 18 años, domiciliada en la calle Santa Fe 928, siendo atendida por la Asistencia Pública.

—En el mismo lugar sufrió otro ataque de insolación la señora Haydée R. de Monti, de 24 años, argentina, domiciliada en Sadi Carnot 931, quedando fuera de peligro.

—Sufrió ataque de insolación la señorita Beatriz Bernal, de 24 años, argentina, domiciliada en Donato Alvarez 2530.

El hecho se produjo en la Avenida de Mayo, siendo recogida por la Asistencia Pública.

—En la Avenida de Mayo fué atropellada por un automóvil la menor Blanca Corte, argentina, de 19 años, domiciliada en la calle Corrientes 1771.

—El niño Arturo Arión, de cinco años, fué arrollado por un automóvil, siendo recogido por la Asistencia Pública.

—También fué arrollado por un automóvil la menor Elena Gabuo, a consecuencia de lo cual recibió varias heridas y contusiones, siendo curada en la Asistencia Pública.

—Frente al número 1340 de la Avenida de Mayo, sufrió un ataque epiléptico Aparicio Ocampo, argentino, de 26 años, domiciliado en la calle Solís 1031.

—En el Club de los Pescadores, a consecuencia de los grandes apretones, se desmayó la señorita Haydée Medrano, argentina, de 27 años, domiciliada en Sadi Carnot 932.

—María Delia Dard, argentina, de 25 años, sufrió un ataque de insolación en el Club de los Pescadores.



Hoy

—Franco y el corazón de Buenos Aires.
—¿Qué es lo que más ha entusiasmado en la proeza.
—La salida airosa de Franco frente a un espantoso dilema...

¡Hoy!... ¡Hoy es el gran día! Buenos Aires, se viste de fiesta para recibir a sus gratísimos huéspedes del aire. Por sí y ante sí, el alma inquieta y curiosa de la ciudad se decreta un día feriado de alegría. En todos los labios sólo hay una palabra! ¡Franco!

Y en todos los corazones, la admiración más sincera.

Haciendo un balance y preguntándonos qué es lo que ha entusiasmado en la magnífica proeza de Franco, muchos responderán que no son las toneladas de literatura con que se ha rodeado al vuelo. Lo que ha entusiasmado son las cualidades personales de los aviadores: previsión, seguridad en los propios medios, valor y "corazón".

El resto... El resto es literatura, frases, torneo de conceptos, feria de lugares comunes.

Un diálogo sintomático, al cerrar la noche de ayer:

—¿Y dónde va usted tan de prisa?

—Al puerto, a la Costanera, para ver la llegada de Franco.

—¿Pero no ha leído usted en las pizarras la noticia oficial de que no llega hasta mañana?

—Sí... pero... ¡y si llegara!...

¡Y si llegara!... Una simple hipótesis, una casualidad, una contingencia remotísima frente a la realidad "oficial" y frente a la noche negra, bastó para animar extraordinariamente a la ciudad. ¡Júzguese lo que habrá sido esa curiosidad porteña frente a la magnífica realidad de hoy!...

Buenos Aires es una gran ciudad de curiosos. Es innegable. La curiosidad de sus gentes no está en relación con el vértigo de su vida de gran urbe. Es una legítima herencia española, esta. A los cinco segundos del más nimio incidente en la calle, surge, de entre los adoquines, una muchedumbre de curiosos.

Un escritor inglés cuenta cómo llegó a contar, en Madrid, hasta cincuenta personas viendo a un pajarito accidentado en un alambre.

¿Curiosidad sola?No. Buenos Aires tiene un corazón muy grande, un poquito frío, insensible y ligero, pero que cuando late, como hoy, es enorme de afecto y cordialidad. Desfilan por nuestra urbe los grandes del mundo, príncipes, sabios y artistas. A unos se les mira con curiosidad, a otros con respeto, a otros... ni se les lleva el apunte.

¡Pero cuando ese corazón se entrega entero, como hoy, hay algo más que curiosidad en el arribo de un huésped!

España e Italia en Comodoro Rivadavia

Esta simpática rivalidad entre ítalos y galaicos, azuzada con motivo del match Franco-Casagrande ganado por el primero en gran estilo, tiene en cuál-

No es que amemos hoy menos a los niños, sino que se descuida un aspecto de la cultura femenina

Nos habla sobre tema tan interesante la doctora Alicia Moreau

—El cuidado de la infancia entre nosotros, según las observaciones que acaba de recoger en un informe la Liga Patriótica Argentina, se resiente de deficiencias fundamentales. ¿Es acaso que profesamos un amor limitado a los niños?. ¿Es quizá que la cultura moral de la generalidad de las madres, carece hoy de la amplitud debida?...

No es que profesemos menos amor ahora a los niños, nos responde la doctora Alicia Moreau de Justo, a quien dirigimos el cuestionario. Es más bien algo de lo segundo, la causa del general descuido observado por esa institución...

Desgraciadamente, la mujer no recibe hoy — hablo en términos generales — una educación que la capacite para un cuidado racional y eficaz de la infancia. Además, las costumbres se han resentido un poco...

Por lo que respecta a lo primero, sería necesario instituir cursos nocturnos de puericultura, para facilitar la concurrencia. Esto debería hacerse en todos los centros de enseñanza, y aun en las escuelas de corte y confección.

Asimismo, deberían contribuir a esta educación, facilitando la propaganda por medio de hojas sueltas, todos los dispensarios de lactantes, por más que estos institutos solo atiendan, dado su carácter, a la primera infancia.

Por lo que se refiere a lo demás, esto es, a las costumbres, tal vez la propaganda, hecha en forma intensa, concluyera por convencer a muchas madres de que a un niño no se le deja en la casa, abandonado, para ir a un teatro o a un cinematógrafo de que tampoco debe condenársele al aire da la noche en invierno, y hacerlo víctima de los paseos po de que disponía, nos concedió gustoso.

Y comprenderían muchas otras cosas no menos interesantes.

quier villorio argentino numerosos antecedentes.

Hace años, cuando empezó a poblarse Comodoro Rivadavia, españoles e italianos acordaron realizar las primeras romerías populares. Se juntó plata, se contrataron músicos en Bahía Blanca y las primeras romerías de Comodoro Rivadavia, alcanzaron un gran éxito. Pero los italianos, que eran los más, quedaron descontentos. Ellos habían puesto su dinero, sus mujeres, sus hijas, sus hermanos, para el éxito de los bailes, y los dependientes de tienda españoles — que eran los menos — pusieron música española, banderas españolas, ambiente español y... y hasta comida a la española!

El año siguiente el bando español propuso al bando italiano la realización de nuevas romerías populares.

—¿Popolare? Perfectamente... contestaron los del bando italiano. Ma peró con una condisione... Que la rumaría s'hanno a yamá "Rumaría ítalo-ispañola", e que se hay 20 bandera gayega debe haber ogoal número de bandiera taliana...

Y el comisario del pueblo, garantizó el fiel cumplimiento de este acuerdo ítalo-español.

La Policía no Podrá Seguir Practicando Procedimientos de Inquisición

La indignación y la protesta públicas son generales

Llegan a nuestra mesa de trabajo centenares de cartas en las cuales el público nos expresa, en tonos de indignación incontenible, su protesta enérgica por los procedimientos policiales de tortura que se aplican con frecuencia y que nosotros hemos denunciado sistemáticamente y, en los últimos días, puesto de relieve a raíz de los abusos perpetrados en la persona de Díaz Llanos, la nueva víctima de la "silla". CRITICA, como en todos los casos, ha cumplido su deber, revelando ante la opinión pública hechos por demás censurables ,y que repugnan a la conciencia nacional de un pueblo civilizado no solamente por lo que ellos significan por sí mismos, sino también por constituir parte esencial de los hábitos policiales.

Nosotros hemos encarado resueltamente, desde el instante mismo en que Llanos fué espectacularmente detenido--y detenido no con orden de detención, sino a insultos y golpes de puño.—la defensa del inocente, cuya libertad decretó días después el juez, doctor Facio, que con su resolución vino a demostrar la justicia de la campaña de CRITICA. Hemos defendido al hombre inocente, que se quiso transformar en culpable posiblemente para cubrir el deslucimiento de la pesquisa del asalto de San Martín, sobre el cual no solamente se proyectó una acusación incierta y falsa, sino también—lo que es peor todavía—una paliza que le ha dislocado las manos y lesionado seriamente el pecho. Por eso la campaña de CRITICA, a la par que de protección y garantía del inocente, es de condenación contra las torturas policiales, inconciliables con nuestra resuelta actitud, que ha llevado a la conciencia de todo el mundo el horror de los hechos denunciados, en adelante no será ya posible golpear y martirizar a los detenidos; nosotros hemos alentado un movimiento general de protesta pública, que llega a los cuerpos parlamentarios y que se traduce, también, en la investigación que ya se ha resuelto y que debe conducirse con la máxime energía.

No estamos solos en esta campaña, dijimos ayer al reproducir un suelto de "La Vanguardia". Ahora nos es grato reproducir el artículo que ese mismo diario publica en el día sobre el asunto. Dice así:

"En el día de ayer, Díaz Llanos, en compañía de su defensor, fué a ver al senador Mario Bravo en su estudio, con el objeto de poner en conocimiento de aquél los hechos que son del dominio público.

En esa forma el senador Bravo pudo oír de los propios labios de la víctima la cruel odisea, sin omitir detalles, con lo que podrá reunir los datos necesarios para la interpelación que piensa presentar en el senado, sobre los abusos policiales que se vienen cometiendo al amparo de la más completa impunidad.

La presentación de Llanos se hizo a instancias del senador Justo, quien así lo aconsejó cuando aquél fué a verlo en su domicilio con el propósito de que aquél se informara "de visu" de las consecuencias de los castigos policiales sobre su cuerpo.

El senador Bravo escuchó con evidente interés la narración de Llanos, no sin manifestar en diversos pasajes su repugnancia e indignación por lo que juzga un monstruoso atropello.

Según informamos en nuestra edición de ayer, el sumario que se instruye con motivo del asalto al Banco de San Martín, será llevado adelante por el comisario Rodolfo Frías, quitándole al comisario Gariboldi toda intervención en el mismo.

Con todo, hemos podido informarnos de que la medida a que nos referimos no significa precisamente la suspensión deese funcionario, medida que de aceptarse las denuncias de malos tratos a los detenidos en la comisaría a sus órdenes, se hará efectiva, según se asegura.

La pesquisa referente al asalto está más que nunca paralizada, y su fracaso parece acentuarse a medida que transcurren los días.

FILOSOFIA DE "LA RAZON"—

"La Razón", que no dijo "está boca es mía" acerca del brutal atropello, se destapa, en su número de ayer, con un suelto donde se asegura que el bárbaro sistema empleado por la policía "no tiene ya razón de ser".

Quiere decir que, para el diario de las seis ediciones nominales, la inquisición policial fué alguna vez necesaria.

Tomamos nota de la confesión. Quizá el día menos pensado la misma hoja descubra que las palizas son un coeficiente necesario de cultura, y aun de civilización.

Admite a renglón seguido que "puede admitirse que la impaciencia (¡sic!) haya exarcebado a los empleados policiales", llevándolos a cometer el acto vandálico.

¡Superior! "La Razón" "admite" que la impotencia policial pueda ser un motivo para que los empleados ineptos e inservibles les hagan pagar a los detenidos la culpa de sus propios errores.

¡Qué lógica y qué conclusiones!"

Efemérides del día:

1859. — Muere en Buenos Aires, donde residía desde hacía más de 30 años, el publicista napolitano don Pedro de Angelis.

Inició en estas tierras la ya nutrida pléyade de los payadores de tirano. Valores intelectuales fuera de toda cuestión, ciertos extranjeros se echan la moral a la espalda y se dedican a "hacer la América" y allí donde hay un mandón que paga, allí están ellos haciendo arte, literatura, docencia, haciendo lo que caiga.

De Angelis debutó defendiendo a Rivadavia y a Lavalle y después se hizo rosista furioso.

La eterna historia... Si a Chocano lo hubieran dejado en Guatemala le habría payado también "al otro" al sucesor del tirano Estrada Cabrera.

En cuanto a de Angelis lo único que queda de él es un historiador, que personalmente y no obstante su gran valer y el momento en que actuó, no supo darse el lugar que le correspondía.

¡Si hubiera tenido un poco de carác-

Franco, Amo del Espacio, Domina el Tiempo



El instante en que el Plus Ultra, como una enorme ave marina, se posaba en la superficie del Plata, fué inenarrable, de emoción. Proyectaba sobre las tersas aguas, una sombra extraña y ondulante... Dijérase la sombra de una nave legendaria, de una carabela del épico recuerdo

Ramón Franco... Un Ramón más entre los grandes Ramones de España. Su nombre ya está unido a los de los descubridores, a los de los conquistadores, a los de los fundadores de ciudades. Colón, Pizarro, Cortés, Solís, Benalcázar, los Adelantados y los Almirantes, se escapan de la historia y abandonann los retiros hieráticos donde la posteridad los encerró para admirarlos, y vienen a reunirse en las orillas del viejo estuario platense, junto a la ciudad donde el genio latino y el impulso español infunden alegría de vivir y gozo de triunfar a dos millones de hombres; Don Quijote monta de nuevo en Clavileño y, adarga al brazo y lanza en ristre, como en un dibujo de Gustavo Doré viene a unirse a la legión heroica y saluda a Ramón Franco.

Son muchos los aviadores que han cubierto grandes recorridos. A muchos, les obedeció el espacio. Pero a ninguno le fué leal el tiempo. Todos tardaron largos meses en cumplir sus vuelos. Se encabritaron en largos descansos forzosos, el aparato no se condujo fielmente, el clima los burló, la brújula tuvo coqueterías. Hasta ahora, sólo Franco ha sido amo del tiempo y del espacio. Menos de cien horas, repartidas entre dieciocho días, ha necesitado Franco para trazar en el aire la épica ruta de Colón. Su anucio fué: diez días, cien horas. Aumentaron los días, pero disminuyeron las horas y váyase lo uno por lo otro.

En la edad experimental de la aviación, Franco ha cumplido la más grande de las hazañas. Hazaña exacta, cronometrada, planimétrica, tiene no sólo el mérito de su cordialidad vencedora, de su empuje invencible, sino también el de su calidad científica. Es obra de arte por su espontaneidad juvenil, por su belleza púgil, por la armonía de su realización. Es obra de ciencia por el método con que la ejecutaron y la concibieron, por las demostraciones que establece con respecto a la orientación y a la ruta, al clima y a las zonas de tránsito. Es obra política porque reafirma la unión de un vasto conjunto humano que es uno por el idioma, pero que necesita homogeneidad en el espacio y reducir las abras del tiempo. Hermosa, inteligente, útil, la obra de Franco reune en sí todos los elementos de la epopeya y habría que cantarla como los antiguos cantaron a Jasón que se lanzó a través de tierras y mares a buscar el vellocino de oro.

Los plusultratidas—

Hijos del Más Allá, hijos del Plus Ultra, Plusultrátidas, Franco y sus compañeros vienen a ser un solo símbolo de organismo perfecto. Desde el cerebralismo sensibilísimo e irreprochable de Ruiz de Alda hasta el mecanismo paciente y seguro de Rada, se pasa por Franco en quien se produce la síntesis. Ruíz de Alda es el hombre de lo abstracto, de la inacensible, de la Eterna Norma. Ruiz de Alda es la Dirección, es el Espacio, es la Filosofía y la Metafísica del vuelo. En sus manos, la carta de ruta, la brújula, los aparatos higronométricos y meteorológicos, la radiotelegrafía y la radiotelefonía, son otros tantos dioses y genios sumisos, aprisionados por el cálculo y por la inteligencia. Ruíz de Alda es toda la teoría del viaje, su razón de ser, su esencia vital, su ritmo. Por él, el viaje es obra de ciencia.

Rada, el modesto, el infatigable, el de la obediencia fecunda, es el otro extremo. Para él, los motores son como hijos dóciles, como amigos que no tienen secretos. Antes de partir, le cuentan sus esperanzas y sus deseos, le hablan de sus necesidades y de sus tribulaciones. Rada es próxido y solícito. Con pericia de médico y pasión de madre, Rada atiende a sus motores, los limpia, les da descanso. Si la ocasión se tercia, pelea con su comandante que a veces, acuciado por su ánimo heroico, no respeta el cansancio de los motores y quiere fatigarlos. Rada los defiende.

Ramón Franco es el realizador, el héroe, porque en él hay mucho de la mente de Ruíz de Alda y de la artesanía de Rada. En él se juntan el geómetra y el "chauffeur". Sus manos son las de Rada, su cabeza es la de Ruíz de Alda. Lo abstracto y lo concreto, el conocimiento puro y la acción rotunda se juntan en el comandante del Plus Ultra. Rada y Ruíz de Alda son la expresión doble de Franco. El instinto popular, certero siempre, ha concentrado los homenajes y los aplausos en la persona de Franco; pero no olvida a ninguno de sus colaboradores y Rada lo mismo que Ruíz de Alda encuentran la admiración y el amor, que son las dos formas más elevadas de la gratitud y del entusiasmo.

Junto a los tres esforzados varones, viene Durán, oficial de la marina española. Su misión es de observación y de estudio. Tiene el deber patriótico de informar a las instituciones armadas de su patria acerca de las trascendencias estratégicas y tácticas del raid.

Si nos ponemos a enumerar y estudiar las proyecciones del vuelo, CRITICA sería escasa. Los antecedentes de la magna empresa arrancan de los días del Renacimiento, de la edad gloriosa en cuyo seno nacieron el divino Leonardo, autor de utópicos pájaros mecánicos, y Cristóbal Colón que cruzó las rutas maravillosas hacia cuyo final estaba la mitad del mundo.

Con esos hombres empieza la progenie de Franco. Se nutre con la savia de la latinidad y se aviva con el genio hazañoso, dominador y triunfante de la España materna. Fundida en tan nobles moldes, alimentada por sutiles y poderosas esencias, la estirpe culmina en Franco. Y el vuelo no superado se realiza. ¿Cuál es el alcance que no tiene el vuelo de Franco? ¿En qué zona de la historia deja de ser una hazaña? ¿Para qué pueblo del mundo no constituye un interés superior? Repitamos lo que ya dijimos: útil, bella, fuerte, reune en sí los mejores elementos de la epopeya.

CANTO AUGURALE 'ALLA SPAGNA'

Intreccio la bandiera tricolore
al giallo e al rosso della tua bandiera;
strappo al diadema della mia chimera
ed offro alla tua gloria un rosso fiore.

* * *

PLUS ULTRA—aleggia una preghiera, avulsa
da un cuor materno lassú, nel Ferrol;
PLUS ULTRA—e un cuore di metallo pulse
rombando nello spazio, incontro il sol.

Sul mar d'Atlante il mostro alato incede
e 'l ritmo del suo volo l'etra assorda:
o genti d'ogni lingua e d'ogni fede,
giunge l'aguila umana: *sursum cord*

Dal picciol golfo ove Colombo i rai
del genio audace ai secoli lanció,
a queste sponde, ove Giovan Garay
con l'alabarda la cittá tracció;

disfidando il destino, il mare, i venti,
l'aquila venne a volo, ecco é tra noi:
sursum corda, o del Plata varie genti
si rinnovella il ciclo degli eroi,

e a vol, come predisse Leonardo,
Giungono ad ogni lito, di loutan,
gli eroi civili—in cuor l'inno del bard
monda di sangue la tenace man.

Cosí, cosí sognammo l'uomo forte,
l'uom dell'epoca nuova, redimita
di pace! Non quello che dá la morte
vogliam, ma l'eroismo per la vita.

Eroi vogliamo simili a cotesti
aquilotti dai muscoli d'acciar,
che nel rischio temprarono i rubesti
cuori per ben soffrire e bene amar;

eroi vogliam que sappiano infrenar
la veemenza della loro arteria
como cotesti, che sopr'esso li mare
trasser la fede e l'anima d'Iberia.

Oh, Spagna del ricordo!... Vile e saggio
pratico e grasso Sancio impingua ognor...
Che importa? Rocinante raglia al maggio
che pur verrá coi canti dell'amor.

Con la canzon del mare lusitano
che squilla a Vigo e mormora ad Orense
e si dissolve por l'immenso piano
triste ancor per l'antico odio castren

con la canzon cantabrica aleggiante
sulle vele che il vento al sole aprí
[illegible]
curvo avanti il sagrato a mezzo dí;

col chiasso giovanil che si disfrena
ilare per le vie della togata
Salamanca, e la strofa epica, piena
d'ira di Saragozza la indomata;

coi garofani accesi, onde vermiglia
appar la riva del Guadalquivir:
baci, canzoni, nacchere in Siviglia,
ma in Cadiz l'orma del civico ardir,

con la nenia dolente d'Aragona
che a volte rugge come vento in furia
per la valle che il bosco alto corona;
con la speme del minator d'Asturia;

con la gloria di ieri che fu doglia
ed é rimorso nel cupo Escurial,
piú vera, oggi, ne' quadri di Sorolla,
santa nel verbo di Ramón Cajal;

con l'inno alacre dei mille cantieri
di Catalogna indocile e l'ardenza
degli stornelli nati tra i verzieri
e le opime risaie di Valenza;

tutta, tutta la Spagna antica e nova,
la Spagna sitibonda d'avvenir,
cotesti eroi che vinser la gran prova
han nel cuor, nello sguardo, nel desir

E Questi, di Galizia inclito figlio,
ch'oggi — beato! — assomma in sé la Spagna
e certo pensa con umido ciglio
che l'amor della madre l'accompagna

pio tra gli osanna del trionfo pieno
che il gran cuore argentino decretó,
e certo sente martellargli il seno
l'amor per la compagna che lasció;

quest'Audace ne appar come promessa
di conquiste che non potran mancare.
Avanti, o pionieri, per la spessa
foresta! Avanti, o chiglie, nel gran mare!

La vita é un ideal non mai raggiunto,
é un amor che non mai tutto si dié;
c'é un punto di partenza in ogni punto
d'arrivo ed al diman volta é ogni fé.

Dell'uom la audacia non s'arresta mai,
dritta a nuovi mister sempre la prua;
ma uomo, uomo, guando lancerai
all'azzurro seren l'anima tua?

Con Te, Franco, trionfa oggi la vita,
ché sangue nella tua gloria non c'é;
il plauso del cor cosmopolita
freme, o figlio d'Iberia, intorno a Te.

* * *

Intreccio la bandiera tricolore
al giallo e al rosso della tua bandiera;
strappo al diadema della mia chimera
ed offro alla tua gloria un rosso fiore.

FOLCO TESTENA.

En Chile, una Ley Enérgica ha Puesto Término la "Remolienda"

Cerradas las casas ad - hoc, se termina también con la tradicional "cueca" bullada "con huifas y tamboreo". con baile y con alcohol.

Miles de esclavas blancas no sin cierta nostalgia abandonan los ruidosos salones donde mataban sus penas marchita del pasado.

El nuevo Código Sanitario que acaba de ser dictado en Chile, trae una novedad interesante. Determina la disolución de los prostíbulos y con ellos la sala de baile tradicional que era el principal negocio de aquellos.

En el vecino país acabar con ese salón en las casas de diversiones, significa el término también de algo que se había hecho tradicional a través de la juventud de muchas generaciones.

Es la desaparición de la "remolienda", de la famosa "remolienda" chilena, aquella de la que no escapaba ningun mozo y en la que rara vez dejaba de participar algun turista que quisiera conocer bien las costumbres populares.



Aquella se iniciaba casi siempre con un buen vaso de mosto, al cual seguían otros y otros entre cada baile, o mejor dicho de a tres por cada baile.

Por el aumento de mosto se prefería la "cueca", porque consta ese baile de tres partes o mejor dicho de tres "pies". Y hay veces que los pies se alargan y, si no fuera hacer un mal chiste, se podría decir que poco le faltaba en ocasiones para ser un cientopiés.

Además la cueca tiene la característica especial del "tamboreo" o sea la compañía que hacen los contertulios llevando el compás de la música con golpes a veces sólo con las manos y casi siempre también con los dedos sobre una tabla que hacía veces de tambor cuando no era la propia guitarra. En los prostíbulos o "Casas de remolienda" había aparatos especiales para hacer más bullicioso el "tamboreo".

Tampoco en la cueca han de faltar los "huifas", grito de animación que se traduce como "¡Viva la pareja!" y que los contertulios repiten sin cesar intercalados entre los versos.

Y cuando termina cada parte del baile llega el "¡aro! ¡aro!", otro grito de animación que obra como felicitación a la pareja y como invitación al descanso momentáneo. "¡Aro, aro!" gritan los contertulios y uno de ellos se avanza gentilmente ofreciendo a la pareja de beber en el "potrillo" inmenso vaso con capacidad para dos litros de vino.

La "remolienda" tenía indefinida prolongación. Decentemente se puede remoler toda una noche. Pero hay quienes la siguen por dos, tres, cuatro y cinco días con sus respectivas noches. Como hay campeones de tango y de shimmy, hay también campeones de la remolienda.

La venta de alcohol era el mejor negocio para lenocinios. Pero las mujeres que allí vivían eran explotadas en una forma infame. Era la trata de blancas bajo su más inmundo aspecto, porque la explotada tenía que reir, bailar, remoler aunque se hallara en la más horrible miseria.

Los desórdenes que se producían eran fenomenales. Rara era la remolienda que no terminara con los vidrios rotos sobre las cabezas de los remoledores. El paternal código penal chileno que no condena a los autores de desórdenes sino cuando hay acusadores, permitía el desarrollo de frecuentes escenas como éstas. Se peleaban varios muchachos que remolían. Las botellas rotas sobre las cabezas transformaban en breve el salón del prostíbulo en un campo de batalla. Acudían los vigilantes y bastaba su aparición para que todos olvidaran sus rencores y manifestaran en coro a la autoridad:

—Aquí no ha pasado nada. Todos somos amigos. Se trata solo de una alegre remolienda.

Y cuando los policías traspasaban el umbral, seguía la fiesta sin interrupción con sus cuecas con "huifas" y "tamboreo".

El nuevo Código Sanitario ha suprimido todo esto de una plumada. La muchachada busca ahora para divertirse los salones filarmónicos, especie de "milongas" donde hay poco alcohol y la cueca ha quedado relegada.

Pero esa muchachada lleva encima el peso de una inmensa nostalgia: El recuerdo de aquellas remoliendas interminables en que entre cada pié de la cueca desfilaban los "potrillos" de vino al son del alegre:

"¡Aro, Aro! que viva ña Pancha
Lecaro
y si me canso me paro!"

Con la visión de ña Pancha Lecaro, probable nombre de una "cocotte" que enloqueció a los abuelos en el pasado siglo, se marchan de los lenocinios clausurados, miles de pebetas que corren por las calles vendiendo las horas de placer.

Y acaso hasta la "milonga" donde baila el último shimmy o hasta el "Cotorro" donde el bacán entona el tango que llevó a Chile la última combinación trasandina, la persiga la obsesión de aquellas noches cuando en bullicioso coro la muchachada entonaba al son de la guitarra los versos de la vieja cueca:

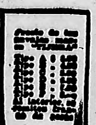
"Adios que me voy llorando
me voy llorando y te dejo,
si no me piensas querer...
con la esperanza me alejo."

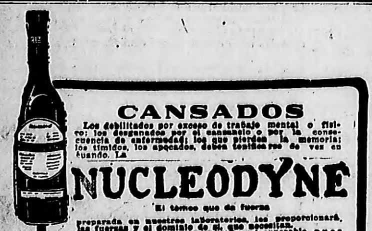
O aquellos otros más burlones que dicen a la pebeta abandonada:

"Anda y dile a tu madre.
que te empapele,
qué el que antes te quería
ya no te quiere".

Acompañados siempre de aquellos estribillos para animar al bailarín a hacerse el amante de su pareja: "Cométe al perro, llevatela al cerro", que unidos a los "huifas" constituían la sal y pimienta del tradicional y erótico plato que saboreaban con júbilo los muchachos chilenos desde hace más de cincuenta años.











—Para recobrar la salud, no tiene usted ninguna necesidad de ir a Córdoba; con tomar todos los días HIERRO QUINA BISLERI, te sentirás fuerte y satisfecho.







¿Se Rehabilitará Garrote el Martes Próximo?

PREMIO OLD MAN

Carrera clásica a disputarse el martes de Carnaval. — Algunos comentarios anticipados. —Probables competidores y montas

El programa preparado para la reunión hípica a celebrarse el martes de Carnaval tiene como número básico y de atractivo principal el premio clásico denominado Old Man sobre el cual, aunque resulten un tanto prematures, vamos a adelantar desde ya algunos comentarios.

Empezaremos por recordar los antecedentes de este premio, consignando a renglón seguido las condiciones que rigen para sus competidores.

Antecedentes del premio Old Man—

Este premio como la mayoría de los disputados en el presente año, fué instituido e incorporado a nuestro calendario hípico el año ppdo., con el propósito. Cabe suponer, de realzar el atractivo de las primeras reuniones de la temporada, que como se recordará en años anteriores resultaban harto pobres por la carencia de números extraodinario.s

No hay, desde luego, mucho que decir a propósito de los antecedentes de esta prueba, mereciendo tan sólo recordarse que la primera vez que fué disputada resultó ganador el caballo Capote, con Cuchinelli "up", clasificándose segundo a 1 1|4 cpo. Ballenero, cuya dirección estuvo a cargo de Fco. Arcuri.

El ganador recorrió los 2000 metros de la carrera en 2'7" 4|5.

Condiciones de la carrera—

La distancia de esta carrera es de 2000 metros no pudiendo intervenir en ella sino animales de 3 años de edad que no hayan ganado más de $ 50.000 en concepto de premios.

El peso fijado para cada competidor es de 52 kilos como mínimo, con recargo de 1 kilo por cada $ 5.000 o fracción mayor de $ 2500 que tengan en su haber de sumas ganadas.

La prima en efectivo la constituye pesos 13.000 en total, de los cuales le corresponden $ 10.000 al ganador, $ 2.000 al segundo y $ 1.000 al tercero.

Consignados estos ligeros apuntes al margen de la carrera, entraremos a la misma, haciendo algunos comentarios que sus perspectivas nos sugieren.

Perspectivas que ofrece la carrera—

De los 84 animales que oportunamente fueron inscriptos para tener opción a intervenir en esta prueba, solamente cinco han sido ratificados, siendo ellos los que se mencionan a continuación:

Abdul Hamid, 56 kilos.
Garrote, 55.
Papito, 55.
Temistocles, 54.
Rayo Verde, 53.

¿Cuál es de ellos el más autorizado para resultar el ganador?

Indudablemente que sin su reciente desastrosa e inexplicable defección en el premio Pippermint, que ganó Buen Mozo, Garrote sería ahora la respuesta obligada para el interrogante del párrafo anterior; el representante de la ecurie Villanueva, obtuvo antes de perder su título de invicto, tres éxitos consecutivos en forma realmente holgada y fácil, pero en su cuarta presentación, cuando dada la severidad del compromiso se le ofrecía oportunidad propicia para dar una prueba inequívoca de sus méritos, se comportó de una manera tan contradictoria con sus antecedentes, que si por aquella performance se hubiera de calcular la suerte que en este nuevo duelo le está reservada, lo más prudente sería no depositar en él mucha confianza.

Sin embargo, no es nada difícil que la cátedra lo haga nuevamente su favorito: la carrera última del hijo de Craganour fué tan mala, tan distinta de lo que sus breves pero honrosos antecedentes permitían esperar, que bien puede ser qu algún inadvertido contratiempo durante la carrera le haya impedido desplegar toda su acción locomotiva, y que libre de ello en su próximo encuentro vuelva por sus fueros y se rehabilite ampliamente.

Sin embargo, conviene decir que aún prescindiendo del reciente fracaso de Garrote, aún aceptando que en aquella prueba que ganó Buen Mozo, el pupilo de Naciano Moreno no "haya hecho su carrera", en la prueba que le espera el martes de la semana venidera tendrá que correr mucho para lograr su rehabilitación, pues entre los que llevará por rivales, hay dos por lo menos, que se presentan con suficientes títulos para poner a prueba sus bondades.

Nos referimos a Abdul Hamid y Temístocles, que por sus recientes éxitos, se señalan muy capacitados para adueñarse del triunfo.

Papito y Rayo Verde, que integran el lote, aparecen en segundo plano, pues el primero nos resulta de menos calidad que sus rivales y el pupilo de Vicente Ferández no tiene más hazaña en su foja que la carrera que le valió salir de la categoría de perdedor.

Como resultaría prematuro un pronóstico definitivo, concretaremos nuestro juicio a lo que queda escrito, haciendo antes de terminar, unas líneas por separado para cada competidor, en las cuales recordaremos la última performance que tienen realizada.

Los competidores—

GARROTE 55 ks. — E. Ruiz

La presencia de este competidor constituye el atractivo principal de la carrera que nos ocupa.

Han sido muy discutidos los méritos del hermano de Rebenque, después de su fracaso en el clásico Pippermint y se espera con ansiedad que reaparezca en público para saber a punto fijo en qué categoría debe colocánsele. Como se recordará, Garrote disputó el 31 del ppdo. el clásico Pippermint, después de haber aportado a su ecurie tres victorias consecutivas y fracasó lastimosamente finalizando cuarto porque no corrían más que cuatro.

A fuer de mala nos inclinamos a creer que aquella performance no debe tenerse en cuenta, y desde luego, confiamos en que vencedor o vencido correrá como antes de caer de su pedestal de invicto supo hacerlo.

AEDUL HAMID 56 ks. — P. Cuchinelli

Este pupilo del stud Atucha es uno de los buenos hijos de Asturiano, pertenecientes a la última generación.

En su foja de servicios hay muchas notas meritorias entre ellas la de haber ganado el clásico Suipacha, venciendo el 17 de Enero a Contraflor, Gallipato, etc., etc., en 1'43" 1|5 para los 1700 metros, desde lo cual no ha vuelto a ser presentado.

Debutó a principios de agosto y fué no placé; en su segunda presentación verificada el 2 de septiembre llegó segundo a un cuerpo de Aga Khan, y desde entonces triunfó en las tres ocasiones que fué presentado.

TEMISTOCLES 54 ks. — I. Leguisamo

Este hijo de Saint Wolf, que defiende los colores de una caballeriza uruguaya con sucursal en Palermo, también es de los que no deben pasarse por alto en este compromiso.

El trainer Francisco Maschio no es de los profesionales que se entusiasman con partidas, y nos consta que Maschio tiene cifradas muchas esperanzas en este de sus numerosos pupilos.

Corrió por última vez el 24 de enero ppdo. con 54 kilos y a pesar de un contratiempo, venció, atropellando en los tramos finales a Fray Marcos por 3|4 de cuerpos y marcando 1'32" 1|5 para los 1500 metros.

Desde entonces ha seguido su training con perfecta regularidad, mostrándose en sus ejercicios muy voluntarioso para devorar distancias.

PAPITO 55 ks. — X. X.

Este hijo de Tamarindo reaparecerá después de dos meses de relache en muy buenas condiciones de preparación, según se nos informa.

En su última presentación llevando 47 kilos venció por 3|4 de cuerpo a Vivac con 60 en una carrera de 3000 metros, que recorrió en 2'5".

Como batacazo nos resulta aceptable pero la lógica lo asigna detrás de sus rivales.

RAYO VERDE 52 ks. — J. Canal

Este hijo de Gay Kendal, del Stud Walter Scott, no ha hecho otro mérito que ganar una carrera de matungos en 1'38" y 4|5 para los 1600 metros, pero como lo cuida el famoso cuidador Vicente Fernández, tan famoso por su habilidad profesional (hagamos honor a la verdad) como por sus insuperables dotes de asaltante (hagamos honor al mérito) aconsejamos no descuidarlo del todo, pues peores que se registran en el prontuario de Tapón.

Movimiento de pistas

TRABAJOS EFECTUADOS ESTA MAÑANA

AVENTURADO, F. T. Rodríguez y KILMORE, Altamiranda, 2000 en 2'14".
QUINTEIRO, Núñez, 700 suave.
PIBE, Altamiranda, 1600 en 1'40" 4|5.
BRIDE, Núñez y PRUDENCIO, Tavarozi, 1000 en 1' 1|5.
NOTA ALEGRE, F. T. Rodríguez, 700 en 42".
BALLENERO, F. T. Rodríguez, 800 en 48" 3|5.
CHABELA, E. Lema, 1500 en 1'35".
SANGUINAIRE, F. T. Rodríguez, 800 en 49".
FRAY MARCOS, Arcuri, 800 en 47" 2|5
QUINIENTOS, Núñez, 1000 en 1'.
PERUANA, Solari, 700 en 42" 2|5.
NOTICION, F. T. Rodríguez, 800 en 49" 4|5.
INFANZON, peón, 700 en 42" 3|5.
MALA ENTRAÑA, Acosta, floreo.
SOPLIDO, F. T. Rodríguez, 1600 en 1'38" 2|5.
PARRAGANA, di Biasse, 1700 en 1' 46" 3|5.
ABDUL HAMID, Cuchinelli, 800 en 50"
REINA MORA, Garrido, 800 en 49" 3|5.
TRIGAL, Lanatti, 1000 en 1'1" 2|5.
JAPONICA, F. T. Rodríguez, 800 en 49".
OLD DIAMOND, E. Ruiz, 1700 en 1'48".
PATAGON, E. Lema, 1000 en 1'1" 4|5.
GONGORA, Canal, 800 en 51" 1|5.
ASTROLOGO, Núñez y PRIMICIA, E. Ruiz, 1600 en 1'40" 3|5.
RAYO VERDE, Canal, 1000 en 1' 2|5.
POMPADOUR, Vecino, 800 en 49".
SAUZAL, E. Lema, 1000 en 1'1" 3|5.
MADO, Cuchinelli, 1500 en 1'36".
BENJUI, Acosta, 1000 en 1'2".
PALATINA, Canal, 800 en 50" 4|5.
MELZETA, Cuchinelli, CINCHON, E. Lema, 800 en 50".
PORFIDO, di Biasse, 1000 en 1'3" 4|5.
SOSPECHOSA, Cuchinelli, 800 en 47" 4|5.
PEDANTON, Arcuri, 1000 en 1'3" 2|5.
PAPITO, Vecino, 1000 en 1' 4|5.
YACARE, Acosta y REDONDILLA, peón, 1000 en 1'1" 1|5.
GAMINT, peón y ADMIRAL REIVES, E. Ruiz, 800 en 49".
GARROTE, E. Ruiz y SANTOS PEREZ, Carabajal, 800 en 48".
MAGNETICA, Garrido, 800 en 49".
POLUX, Cuchinelli, y PROTARGOL, Betti, 800 en 49" 4|5.
HERMES, Leguisamo, QUIRQUINCHO, Gutiérrez y TEMISTOCLES, Batista, 800 en 48" 2|5.

Un hincha de F. T.

Tomamos de "La Capital", de Rosario las siguientes líneas de una crónica sobre las carreras palermitanas del pasado domingo:

"Un señor cuya silueta es muy conocida en el hipódromo Independencia, hizo agosto con tal motivo (el triunfo de Cremería).

En el instante en que las tres potrancas cruzaban la llegada, exclamó no pudiendo contener su entusiasmo:

—¿En un "cabeza a cabeza" le van a ganar a F. T. si son brujos!

—Cincuenta pesos a que ganó Pirrincha!, saltó un aficionado.

—¡Vistos!

—¡Cincuenta voy a Barataria!

—¡Pagos!

—¡Cincuenta a que Cremería entró segunda.

—¡Van jugados!

Y las apuestas hubieran seguido, sino fuera porque en este momento se elevaba el marcador cón el número 7 que correspondía a Cremería, en el primer término."

La reunión del martes 16

Competidores y montas probables

Primera carrera — 1500 metros
NINI 52, X. X.
PARIGINA 55, S. Pintado.
LASKMI 52, X. X.
LADY HOPE 55, X. X.
LA CESTONA 55, J. Garrido
AMUSETA 52, A. Gutiérrez.
LUSITANITA 55, X. X.
EFILET 55, S. Caro.
PUMA 55, J. Canal.
ROSE BLANCHE 55, J. Batista.
OSADIA 52, no correrá.
BOBETTE 55, F. Núñez.
LA PARRILLA 55, no correrá.
ALBA 55, I. Leguisamo.
MADO 55, P. Cuchinelli.
CHABELA 55, E. Lema.
CUCHUFLETA 55, X. X.
MARIA ELVIRA 55, E. Canessa.
ROYAL CARESS 55, R. Carabajal.
PRIMICIA 55, E. Orduna.
PERUANA 55, O. Solari.

Segunda carrera — 1800 metros
QUINIENTOS 49, F. Núñez.
GONGORA 53, J. Canal.
VIVAC 51, M. Acosta.
PAMPILLON 54, F. Arcuri.
JUBILEO 53, F. T. Rodríguez
HUMO ROJO 47, X. X.
PAPITO 53, J. Vecino.

Tercera carrera — 1700 metros
GAMINT 52, J. Garrido.
YACARE 51, M. Acosta.
PRUDENCIO 55, F. Núñez.
BOLLITO 57, no correrá.
PARRAGANA 50, F. T. Rodríguez.
GANDUL 48, X. X.
¡QUE PEINE! 54, I. Leguisam
ASTROLOGO 49, E. Orduna.
BUITRE 51, X. X.
PROTARGOL 55, X. X.
GUINDAO 51, A. Gutiérrez.
PATAGON 51, E. Lema.

Cuarta carrera — 900 metros
SEÑA RITA 54, X. X.
MARIONITA 54, J. Garrido.
PUNTADA 54, M. Altamiranda
CASTIDAD 54, R. V. Lanatti.
FALSE STAR 54, no correrá.
SIN FORTUNA 54, D. Nápoli.
LA SOLEA 54, J. Vecino.
ASECHANZA 54, F. Arcuri.
LA VIE 54, X. X.

Quinta carrera — 2000 metros
PAPITO 55, no correrá.
RAYO VERDE 52, J. Canal.
GARROTE 55, E. Ruiz.
ABDUL HAMID 56, P. Cuchinelli.
TEMISTOCLES 54, I. Leguisamo.

Sexta carrera — 900 metros
KIBURUSCO 54, J. Garrido.
OJALA 54, S. Caro.
LIGHTER 54, R. Rodríguez.
LINCOLEN 54, X. X.
REY MORO 54, T. N. Fernández.
PARLAMENTO 54, no correrá.

Séptima carrera — 1600 metros
BUEN MOZO 54, J. Canal.
MAGIC 46, M. Acosta.
SANTOS PEREZ 47, E. Orduna
BOLLITO 44, X. X.
SOPLIDO 50, F. T. Rodríguez.
STELLIO 49, I. Leguisamo.
SOSPECHOSA 51, P. Cuchinelli.
OLD DIAMOND 62, E. Ruiz (dudoso).

Octava carrera — 2500 metros
BENJUI 56, dudoso.
SAN JUDAS 60, I. Leguisamo.
JULY 52, J. Canal.
RUISEÑOR 51, F. Arcuri.
MALA ENTRAÑA 46, M. Acosta.
CALS 42, F. Núñez.

La Reunión del Domingo 14

Competidores y montas probables

Primera carrera — 1800 metros
FRAY MARCOS 55 kilos, F. Arcuri.
ADMIRAL REIVES 55, E. Ruiz
YACARE 52, M. Acosta.
RAYO VERDE 55, no correrá.
PRAM 55, J. Canal.
JAGUEL 52, X. X.
HUMO ROJO 52, no correrá.
QUIRQUINCHO 55, I. Leguisan.

Segunda carrera — 1600 metros
QUINIENTOS 47 kilos, X. X.
RAYO VERDE 47, J. Canal.
ACERTADOR 52, E. Orduna (dud.).
STELLIO 53, I. Leguisamo.
QUINTEIRO 48, F. Núñez.
BUITRE 48, F. T. Rodríguez.
PAMPILLON 51, F. Arcuri.
PAPITO 52, no correrá.

Tercera carrera — 1100 metros
GONDOLERO 52 kilos, E. Lema.
RIENZI 48, M. Acosta.
QUAKER GIRL 50, I. Leguisamo.
WELL DONE 52, F. Núñez.
ESCALA 3, M. di Biasse.
BANQUITO 48, A. Gutiérre
MASCARON 46, X. X.
TENORIO 46, J. Fernández.
SAINT HENRY 63, E. Ruiz.

Cuarta carrera — 900 metros
PUNTADA 54 kilos, no correrá.
SEÑA RITA 54, J. Garrido.
MARMOREA 54, X. X.
PIRRINCHA 54, I. Leguisamo.
BENDECIDA 54, M. Altamiranda.
LA SOLEA 54, J. Vecino.
ASECHANZA 54, no correrá.

Quinta carrera — 1600 metros
LADY HOPE 49 kilos, no correrá.
WHATAPEACH 53, J. Vecino.
MAGIC 54, F. T. Rodríguez.
GAUCHITA II 50, I. Leguisamo.
MAGNETICA 56, E. Ruiz.
POMPADOUR 52, J. Canal.
MELZETA 57, P. Cuchinelli.

Sexta carrera — 900 metros
OJALA 54 kilos, S. Caro.
LIGHTER 54, R. Rodríguez.
LINCOLN 54, X. X.
KIBURUSKO 54, J. Garrido.
PARLAMENTO 54, T. N. Fernández.

Séptima carrera — 1700 metros
JAPONICA 57 kilos, F. T. Rodríguez
BOLLITO 44, F. Núñez.
GALLIPATO 47, J. Canal
SOSPECHOSA 53, P. Cuchinelli.
OLD DIAMOND 62, E. Ruiz.
MONT ORIOL 53, M. Acosta.
ALL STEEL 58, F. Arcuri.

Octava carrera — 2200 metros
BUEN MOZO 55 kilos, J. Canal.
CALS 43, F. Núñez.
PALMO A PALMO 46, J. Batista.
RUISEÑOR 52, F. Arcuri.
INFANZON 52, M. Acosta.
ALL STEEL 59, no correrá.





Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Un fracaso





El autor a sus colegas.—¿Han visto Vds.? ¡Qué histriones infames! ¡Pobrecita mi obra!

El intérprete a sus compañeros.—¿Han visto? ¡Qué bodrio infame! ¡A qué cosas se ve obligado adescender un artista!

(Dibujo del actor Ricardo Passano)

La prohibición de "La danza en rueda", en el Buenos Aires

Una prohibida que atrae público

El inspector Eglis, erigido con su mentalidad de agente de policía en censor de verdaderas producciones de arte, ha prohibido recientemente después de cuarenta representaciones "La danza en rueda", del gran escritor austriaco Arturo Schnitzler, en el teatro Buenos Aires. Esa inconsulta medida ha dado lugar para que el doctor Ruanova, con el poder de la Sociedad de Autores Extranjeros y del traductor de esa obra, don Adelardo Fernández Arias, promueva un pleito a la municipalidad. Creemos que la figura grotesca del inspector Eglis quedará muy mal parada de esa causa. Los motivos que movieron la prohibición, revelarán al público pequeñas y miserables intrigas, que nada dicen en favor de un funcionario honesto.

En el Buenos Aires se ha repuesto con gran éxito "El hombre, la bestia y la virtud" de Pirandello, que fuera también prohibida por dicho señor.

Esa medida ha procurado un mayor interés en el público, que quiere conocer tan discutida pieza, cuyos valores desconoce y niega el mentado Eglis. Hoy se repite en tercera y a buen seguro que procurará un lleno al Buenos Aires como el de anoche.

Los bailes del Avenida

Continúan realizándose grandes preparativos para los bailes que tendrán lugar este año en el teatro Avenida. Estos bailes tendrán un carácter marcadamente español, sin excluir claro está las danzas más en boga nacionales y norteamericanas y al efecto la empresa ha contratado tres orquestas, típica, jazz-band y rondallas de guitarras y bandurrias. El frente, el vestíbulo y la sala serán magníficamente adornados con motivo de arte decorativo español; se proyecta colocar en la sala una gran montaña de hielo que con los ventiladores, claraboyas y aspiradores de aire dará una magnífica temperatura, en el restaurant anexo al teatro se servirán cenas típicas españolas, y como atractivo más la empresa ha dispuesto obsequiar a todas las señoras que concurran con mantones de manila, objetos carnavalescos y otros regalos de diversas índoles.

Desde ahora está abierto en secretaría el abono a palcos para los seis bailes a realizarse. A más de los bailes de carnaval se proyectan otros creyéndose que uno de ellos estará dedicado a los aviadores españoles. A cuyo efecto se les hará oportunamente la correspondiente invitación.

Por el "Florida Club"

En el coqueto Dancing de la Galería Güemes se aprestan a pasar los carnavales desafiando los bailes de nuestros salones, en una forma entusiasta desde el anuncio de las reformas del Ta-Ba-Ris pensamos que el Florida Club establecimiento único que puede aproximarse fielmente, tanto en local como en el servicio impecable con que se atiende al público habitué.

Las artistas del Ta-Ba-Ris no vendrán más que a alegrar las tardes y noches del simpático dancing, ya que ellas de sí son las reuniones predilectas de nuestro mundo chic.

Como novedades se presentará una "troupe" de atracciones nueva para nuestro público y las estrellas hispanas Maruja Amayá y Flor de España la una canzonetista y guitarrista, y la otra una notable bailarina flamenca cuyos éxitos en París y Bruselas le valieron el ventajoso contrato que las trajo a ésta.

Nuevas bailarina parisienses harán su debut en esta fecha lo mismo que la simpática Henrriete Nadier del Folies Bergére y Casino de París.

La Sociedad de Empresarios provoca una medida violenta

Inhibición de un empresario uruguayo

La Sociedad de Empresarios nos comunica una medida de fuerza que ha tomado para con el señor Héctor Gandós, arrendatario del Solís, de Montevideo.

Le fué enviado al señor Gandós el siguiente telegrama:

"Gandós. — Montevideo. — Después de sus declaraciones verbales en la última sesión de la Sociedad de Empresarios, acerca del asunto Casaux-Gandós, donde no sólo desmintió y rechazó publicaciones de la prensa uruguaya, sino que hasta las reprobó, y visto su desacato a la resolución adoptada en su presencia y con su acatamiento, el consejo consultivo, en sesión de la fecha, resolvió declararle al margen de las entidades teatrales. — Consejo Consultivo."

El Consejo Consultivo, que representa al Círculo de Autores, la Sociedad de Empresarios y la Asociación de Actores, declara de ese modo la inhibición del empresario Gandós. Y es con estas decisiones grotescas como pierden eficacia las sanciones de esa alta autoridad teatral.

Está archiprobado que en el conflicto con el actor Roberto Casaux, la empresa Gandós tenía razón sobrante de su parte. Ahora el Consejo Consultivo confiesa que la prensa uruguaya hizo calurosas publicaciones defendiendo esa razón. Y el Consejo Consultivo pasa por encima de la opinión pública y condena, sin haber querido escucharla, a una empresa. La parcialidad no puede ser más evidente y la extorsión llega a un límite temerario.

Entendemos que los tribunales deben resolver este litigio y estamos convencidos que la Sociedad de Empresarios saldrá malparada de la prueba a que se expone.

La fiesta del tango en la Opera

Como todos los años, la sala de la Opera será la predilecta de nuestros muchos aficionados a la danza.

Los bailes de esa sala son los más elegantes y espirituales que se ofrecen y a ello se debe la decidida inclinación del público.

Para el jueves 11, próximo se celebrará este baile que patrocina la Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música. Las dos orquestas en conjunto están compuesta de ciento cincuenta ejecutantes. Se están haciendo las gestiones para que concurra el aviador español don Ramón Franco y sus compañeros, a quienes se les ha dedicado en su honor la fiesta, y que francamente tendrían oportunidad de oír nuestro tango, netamente nacional. Se rifarán tres Victrolas espléndidas donadas por conocidas casas de comercio, y otros objetos también donados, serán distribuidos a las mejores parejas, disfraz, traje de fantasía, etc., etc.

Leemos que esta fiesta está llamada a obtener un gran éxito. No es difícil, que como en años anteriores, se agoten desde temprano las localidades, tanta es la expectativa que ya reina para el baile.

El Park Japonés de Rosario

El local de diversiones al aire libre que se inaugurara recientemente en Rosario continúa atrayendo gran cantidad de público, en virtud a sus buenos números de varietés, lo mejor que se conoce en el género.

Para las fiestas de Carnaval se han organizado concursos de máscaras y comparsas con grandes premios, que están llamados a obtener un gran éxito, dada su importancia.

El empresario Delgado preparaun homenaje a Franco

Francisco Delgado, activa los ensayos para la gran función homenaje a Franco cuyo producto se destinará a engrosar la suscripción popular que ha de celebrarse muy en breve en el teatro Buenos Aires.

El programa se compondrá del primer acto de "M'hijo el Dotor" desempeñado por la compañía del señor Fern ndez Arias, del acto primero de la ópera española "La Dolores", cantada por la señorita Redoreda y Labrada, y los señores Casenave, Zubarte, Meana, Barreta, Forcadell y Canonge, integrarán el coro sesenta coristas que se han solicitado del Centro Aragonés permita a su cuerpo de baile intervenir en esa función para dar mayor brillantez al final de la ópera del maestro Bretón. La orquesta se compondrá de cincuenta profesores y la obra será dirigida por el maestro Lloret.

Todos estos elementos y muchos más que han de agregarse interpretarán "La Canción del Soldado" del maestro Serrano, estando el solo a cargo del señor Casenave y el recitado al de don Pedro Codina.

Seguido de eso se cantará el coro de los románticos de "Doña Francisquita", por las primeras tiples, señoritas Arce, Allaga, Redoreda, Guzmán, Pastor, Barrilaro, Santa Cruz y Rizal y los señores Casenave, Culla-Soria, Vita, Zabarte, Barreta, Navarro Sola, Parra y Meana.

Las primeras actrices y primeros actores argentinos, interpretarán un acto terminando la fiesta con el pericón nacional que será cantado por los artistas españoles.

Como hemos indicado antes el producto de esta función se dedicará a engrosar la suscripción popular para la compra del hidroavión "El Argentino".

Itala Ferreira



La popular actriz brasileña, que se halla en Buenos Aires en Viaje de placer, en su creación de "Se alquila una mujer", obra de Pablo Magalhaes, también nuestro huésped. Esa obra fué representada con gran éxito en el Trianón de Río de Janeiro

El gran baile de los artistas

Se realizará el 27

La Asociación Argentina de Actores prepara con los mejores augurios, el gran baile de disfraz y fantasía que, como todos los años, realiza a beneficio del Fondo de Socorros, en el teatro de la Opera, para el sábado 27 de febrero del corriente año.

La Comisión Organizadora activa todos los preparativos para que esta fiesta, que ya se ha hecho tradicional, en un ambiente de la farándula, no desmerezca en nada a los anteriores y. dado el importante concurso de innumerables obsequios y pedidos de localidades, adquirirá un resultado brillante, hasta hoy nunca obtenido.

En la secretaría están disponibles las localidades para los interesados, desde las 14 a las 19, todos los días hábiles.

Bailes de cacos y patoteros

En el teatro Politeama, situado Corrientes y Paraná se aprestan este año, como los anteriores, para efectuar los seis bailes que son de práctica en las fiestas de Momo.

A este propósito bueno es recordar a los pacíficos ciudadanos de esta optimista ciudad, los escándalos que se han producido en esa sala, frecuentada siempre por gente del hampa y peligrosos patoteros.

Aquellos que quieran divertirse con sus damas, deberán huirle al Politeama.

En ese teatro encontrarán palos y puñaladas y se verán aliviados de carteras y relojes. La policía entera, tendrá que volcarse en el Politeama si quieren evitar esos eternos desmanes. Los aficionados a Tersípcore quedan avisados.

El festival de hoy en el Smart

Beneficio de E. Grimaldi

La función de esta noche en el Smart estará dedicada a beneficio del conocido hombre de teatro Enrique Grimaldi, ex empleado de diversas empresas.

La compañía Casamayor representaré "El suplicio de Tántalo", pieza en tres cuadros de Paul Gavault y André Mourigon, adaptada por Bernat y Ballerini; "Casa amueblada", pochade en tres cuadros de Keroul y Barré, por los mismos adaptadores y "Carne de vicio", pieza realista en tres cuadros de Benjamín, Hicken y Cappemberg.

Enrique Grimaldi, el beneficiado de esta noche, cuenta con amplias relaciones en el ambiente teatral y a buen seguro logrará en el Smart una sala desbordante.

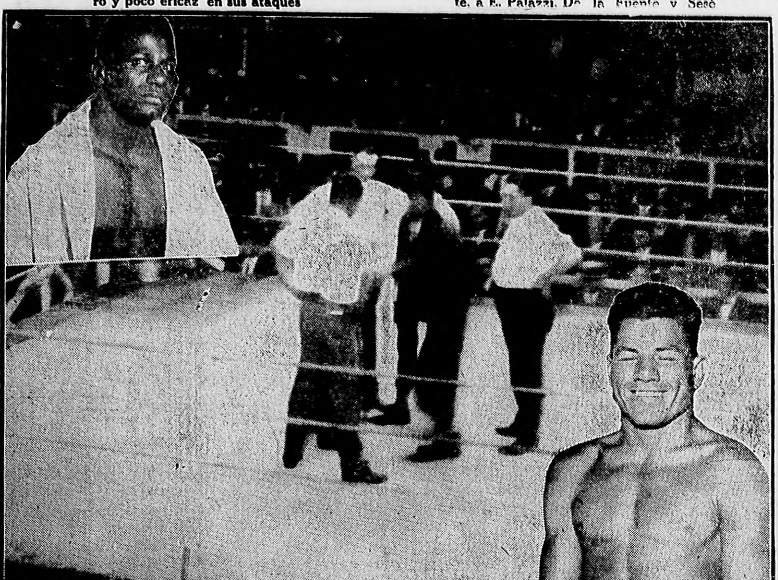


Icochea, lo Venció a Trías en Reñido Combate

La Lucha, que Fué Equilibrada, Tuvo un Desarrollo Violentísimo, Pero Poco Lucido

El vencido actuó falto de serenidad y mostróse inseguro y poco eficaz en sus ataques

W. Cabrera, Rinavera y Va lor, vencieron respectivamente, a E. Palazzi, De la Fuente y Sesé



Los dos adversarios del violento y deslucido match, en el momento de recibir en el centro del ring, las instrucciones de práctica de los segundos. En los extremos las cabezas de uno y otro contendor

Era creencia general en la gran mayoría del numeroso público que anoche concurrió al estadio del Luna Park, que el match que allí se realizaría entre los profesionales de la categoría mediopesado Alejandro Trías (uruguayo) y Alberto Icochea (peruano), se definiría por el knock out de uno de los dos combatientes.

La violenta pegada de ambos hombres y su decidido propósito de definir categóricamente superioridad, permitían abrigar esta creencia suficientemente fundada, por cierto, si se considera, por lo demás, la nutrida lista de triunfos por "fuera de combate" que ambos tienen acreditada. No se oponía a esta justificada suposición, la probada resistencia al castigo de Icochea, factor considerable, sin duda, pero de reducida influencia frente al "punch" demoledor de su rival.

Sin embargo, el combate duró los doce rounds estipulados. La creencia de la mayoría del público resultó, en este sentido, equivocada. Pero apresurémonos a dejar constancia de que el match no perdió interés por ello, sino que, muy al contrario, la videncia de las acciones ofreció repetidos momentos de emoción a los partidarios de los dos combatientes, francamente empeñados en decidir a su favor el resultado de la lucha.

La actuación de Trías—

El formidable negro uruguayo no hizo anoche la pelea que de él esperábase. Adoleció sensiblemente de falta de precisión en la colocación de sus golpes y actuó durante casi todo el encuentro presa de una visible nerviosidad que influyó grandemente en su desempeño. Por lo demás le faltó decisión para aprovechar algunas situaciones de aparente apremio porque pasó su contendiente.

Trías no estaba ayer, indudablemente en su mejor estado. En los rounds finales demostró fatiga y falta de aliento para soportar el violento tren del combate.

Es cierto, también, que su acción en el "infighting" se vió ostensiblemente malograda por la tendencia de su antagonista de trabar, impidiéndole un juego eficaz. Pero tampoco lo es menos que le faltó habilidad para evitar esa táctica de aquél.

La actuación de Icochea—

Indiscutibleemnte la considerable resistencia al castigo que ha demostrado en repetidas ocasiones Icochea, es una cualidad de gran valor para este pugilista. Ayer soportó algunos recios "punches" de su adversario, sin evidenciar sino una momentánea reducción de su actividad, para reiniciarla en seguida, con renovados bríos. Si se tiene en cuenta el decisivo efecto producido por los golpes de Trías en sus adversarios anteriores, se tendrá una fácil idea acerca de la dureza extaordinaria de este hombre, en quien parece resultar trabajo vano golpear su mandíbula.

El peruano hizo los 12 rounds de la pelea sin demostrar mayor fatiga. Por el contrario, en las vueltas finales atacó briosamente, en una ofensiva tesonera que le reparó apreciables ventajas en los dos últimos períodos.

Mayor precisión en la colocación de sus "punches" demostó Icochea, llegando en repetidas oportunidades con justos golpes de las dos manos, que hicieron su efecto en el negro.

Empañó algo su juego de ayer, la tendencia repetida de trabar la libre acción de su contendor en la lucha de cerca, trabando y obligando al "referee" a intervenir frecuentemente. Y algo más anti-deportiva y criticable resultó su actitud de ofender de palabra, en el ring, a su correcto adversario, obligando a éste a replicar en la misma forma, con lo que el juez — don Leandro Iglesias Barros — se vió precisado a apercibir a ambos.

Conviene tener en cuenta que no se sube al cuadrado a dirimir cuestiones personales, sino a realizar una lucha deportiva realzada por una actitud digna y correcta.

Más aún en el caso de profesionales, para presenciar cuyas contiendas el público pagó su entrada y merece, por lo tanto, un respeto que actitudes destempladas no deben empañar.

Cómo se realizó el combate—

Sonado el "gong" que anunciaba la iniciación del primer round, ambos hombres se dirigieron al centro del ring: Trías, reposado y aparentando una serenidad que más tarde él mismo se ocupó de traicionar e Icochea ágilmente, con una acción rápida y ligera. Procurando golpear de contragolpe el uruguayo se situó en el centro del cuadrado, mientrs su antagonista giraba en su derredor. Fallados algunos golpes más bien de estudio, los contendientes cayeron en "clinch", del que no se separaron si nantes dar abudante labor al referee.

Icochea, fracamente colocado en la ofensiva y favorecido por la táctica del negro de aguardar el contra-golpe, anotó apreciable ventaja en los dos primeros rounds, transcurridos sin mayores alternativas, si se exceptúa una justa y potente derecha que colocó el peruano en el mentón de su oponente, de efectos de la cual éste dobló sus rodillas.

Entró más decidido Trías a combatir en la tercera vuelta, durante la cual asumió el control de la lucha, deteniendo una acometida de Icochea mediante un justo golpe de derecha colocado en la mandíbula y acreditándose una apreciable ventaja gracias a algunos punches de efecto que logró entrar al cuerpo y a la cabeza.

Correspondió también el cuarto round al uruguayo, que se mantuvo en la ofensiva obligando, en más de una ocasión a su adversario, a trabar su libre acción para evitar de ser duramente castigado. Icochea colocó varios golpes de las dos manos al cuerpo, poco antes de terminar esta vuelta, pero recibió a su vez, una fuerte derecha a la mandíbula.

La deercha de Trías, en directo, llegó repetidas veces a la cara de Icochea durante el quinto período, forzándolo a cubrirse y trabar para ponerse a cubierto de esa ofensiva. A esta altura del match la actuación del peruano daba la impresión de que habíase propuesto mantenerse en pie los 12 rounds, de cualquier modo. La superioridad de Trías, manifiesta en esta vuelta, permitió a sus escasos partidarios cifrar esperanzas de una definición categórica nada improbable, por cierto, si se considera su potente "punch".

Un round emocionante—

A poco de comenzado el sexto período, el uruguayo consiguió colocar una formidable derecha a la cara de su antagonista, abriéndole una herida en la nariz, de la cual comenzó a sangrar. Parecía que el combate entraba en su faz final. El público alentó a Trías, estimulándolo para que aprovechase la situación, pero éste, adoleciendo de esa indecisión que antes comentáramos, no supo sacar provecho y, por el contrario, permitió a su rival que contraatacara. Icochea, en una valiente reacción, llevó una violenta acometida merced a la cual consiguió colocar una serie de buenos "punches" que marcaron al negro. El entusiasmo del público aumentó visiblemente con este brusco cambio de situaciones y se volcó en expresiones de aliento para el boxeador peruano. El "gong" que puso fin a a este round, sonó en momentos en que Trías pasaba por un momento de apremio.

La violencia de las acciones en el período anterior, redujo considerablemente al acometividad de los dos hombres durante el séptimo, notándose pocos golpes netos y, más bien, el propósito de ambos de descansar y reponerse de ese derroche de energías.

Pero en el siguiente correspondió la iniciativa a Icochea, que se mantuvo en la ofensiva durante todo su transcurso. Puede decirse que, a partir de aquí se definió la lucha: hasta entonces correspondía una regular ventaja por puntos a Trías, que demostraba algún dominio sobre su contendor. Pero desde el octavo en adelante, salvo el noveno que se acreditó el uruguayo y el décimo que resultó parejo, la acción de Icochea fué más efectiva y remarcada.

Ya en el undécimo round Trías evidenció cansancio por la violencia del combate, mientras que su adversario buscaba decididamente la pelea, asumiend oel contralor de la misma. Al poco tiempo de comenzado el período y luego de haber malogrado el conato de ofensiva con que el negro lo iniciara.

La última vuelta correspondió netamente a Icochea, decididamente colocado en el ataque ,aprovechando, por lo demás, la fatiga que demostraba el uruguayo.

Lo que fué el match—

Hemos dicho antes que la lucha acusaba alguna ventaja para Trías hasta el octavo round. Ella se aumentó durante el siguiente, que también se acreditó el negro, pero ya en la décima la acción resultó pareja, para inclinarse a favor del peruano en la undécima y duodécima, con lo que aquella superioridad se reducía y malograba, arrojando una leve ventaja en favor de este último, que así se hizo acreedor al fallo del jurado.

La victoria de Icochea, aunque adquirida por un margen reducido de puntos, le correspondió en justicia. Pero, del match de ayer no se estableció, a nuestro juicio, una superioridad que permita establecer categóricamente cual de los dos combatientes de anoche es el más efectivo.

Icochea hizo un buen combate, del que únicamente puede condenarse su repetida tendencia a trabar la acción de su contendor. Llegó al final de la pelea en mejores condiciones y opuso a la mayor potencia de "punch" de Trías su extraordinaria resistencia, que malograba esa ventaja. Pero no demostró una superioridad neta, indiscutible, ni mucho menos. Un nuevo cotejo al que se presentara el negro uruguayo en mejores condiciones y con mayor noción de la distancia, pudiera tal vez ocasionar un desenlace distinto y quizá más categórico.

Nos agradaría presenciar un nuevo combate de estos dos hombres, para abrir un juicio más definitivo y consagratorio. Porque del encuentro de anoche no puede establecerse indiscutiblemente la superioridad del vencedor, ya que se estableció por un margen de puntos reducido.

Los matches preliminares—

El profesional medio-mediano Washington Cabrera, de fuerte pegada, superó por puntos en seis rounds, a su antagonista Elías Palazzi, un discreto elemento de nuestros "rings". En la segunda preliminar el "welter" Fortunato Rinavera obligó a abandonar a su rival, Leonardo de la Fuente, al iniciarse el quinto "rounds", y luego de propinarle un severo castigo durante las cuatro vueltas que duró el combate.

En el match de semifondo , el pesoliviano Rodolfo Valor, un excelente boxeador, que coloca con gran maestría golpes diversos y bloquea hábilmente, superó ampliamente por puntos a Leonardo Sesé, el profesional que en un momento de excesivo optimismo y confianza en sí mismo, llegó a creer que podría competir airosamente con el brillante boxeador español Luis Rayo.

"No me explico la hostilidad que el público me demostró anoche"

Así nos dijo Trías pocos momentos después de su derrota

Indudablemente la actuación de Alejandro Trías no estuvo de acuerdo con lo que de él esperaban sus partidarios. Trías fué inferior a otras ocasiones.

Poco después del match conversamos con el negro.

—No comprendo — nos dijo — la hostilidad del público conmigo. Comencé a pelear ya nervioso, por el incidente que había tenido a la mañana con Icochea. Y cuando sentí los gritos adversos del público, no pude serenarme. Tengo para estas cosas una sensibilidad, exagerada tal vez, para un boxeador. Pero no puedo remediarlo. Todo esto y la forma enredada de pelear de mi adversario, me restaron eficacia.

Creo que lo que me queda ahora que hacer, es abandonar el país.

Francamente, me ha entristecido la conducta del público conmigo. Creo que no merezco esa hostilidad. He satisfecho siempre la expectativa que llevó al público a presenciar mis combates. Soy un peleador que va al ring a hacer todo lo que puede y sabe que jamás ha podido ser sospechado de "tongos".

El público argentino me había demostrado muchas veces su estimación y — termina Trías -- no comprendo por qué, sin motivo alguno, ha cambiado tan radicalmente su opinión a mi respecto.

Los Uruguayos no han Dado Ningún Fallo Parcial en Contra Nuestra

Rectificamos la afirmación hecha ayer por varios aficionados entusiastas

Ayer llegó hasta nosotros, un grupo de aficionados que presenciaron las dos reuniones del Campeonato Sudamericano de Boxeo, recientemente comenzado, para exponer su opinión contraria a los fallos dados en algunos matches en que intervinieron representantes argentinos.

"Los jurados uruguayos y chilenos — dijeron esos aficionados, — fallaron con parcialidad en contra de los campeones argentinos." Es ésta una afirmación errónea e injusta, que nos hacemos un deber en rectificar.

Como lo informáramos en nuestras crónicas y comentarios de los matches del Campeonato, se han producido sólo dos malos fallos en lo que va de este certamen. De ellos, uno, el que declaró "draw" el combate de los peso mosca Vicente Catada y Roberto D'Aragona, fué de una injusticia inexplicable. Todo el comentario de la prensa de Montevideo sobre ese match, está de acuerdo en que el triunfo correspondía al argentino, que había tenido una notable ventaja sobre el uruguayo.

El otro mal fallo, fué el del match Purcaro-Llorca, que, según nuestros informantes, merecía ser declarado "draw". Pero esta decisión es discutible, ya que conociendo la práctica particularísima de Purcaro, se puede explicar que el jurado se impresionara por la mayor agresividad de su contrario y su mayor fortaleza.

Todas las demás decisiones de las dos reuniones realizadas, fueron buenas. Y en las dos criticables actuaron jurados chilenos.

Los uruguayos han sido jurados en un solo combate: el de Ballarino y Sandoval, y fallaron — con toda justicia — a favor del argentino.

De ahí que no podamos dejar en silencio la afirmación arriba señalada, de los entusiastas aficionados que nos visitaron ayer. Los delegados uruguayos han actuado poco y bien. Y es necesario señalarlo claramente, para que quede bien rectificada la errónea afirmación que los señala actuando parcialmente en contra nuestra.

Los Pugilistas Chilenos Contreras y Hevia se Encuentran en Buenos Aires

Tratarán de medirse con los mejores boxeadores de su categoría

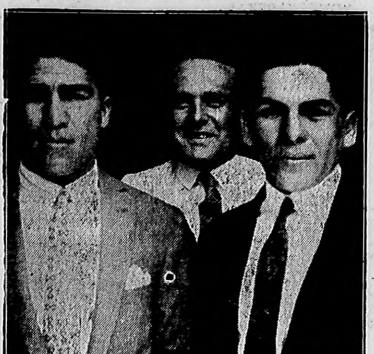
Dsde anteayer se encuentran en ésta los profesionales chilenos Víctor Contreras y Abelardo Hevia, quienes vienen con el fin de medirse con los mejores hombres de su peso que se encuentran en Buenos Aires.

Ambos pugilistas son viejos conocidos de nuestros aficionados, ante quienes realizaron varios y buenos combates frente a prestigiosos profesionales locales.

Contreras que como se recordará estuvo entre nosotros el año anterior, viene a cumplir un compromiso que tiene con la Asociación Nacional Buenos Aires. Después de su última pelea realizada ante nosotros frente a Peralta, realizó Contreras tres combates en su patria. El primero lo fué con Pablo Muñoz que detentaba el campeonato chileno de su categoría y lo derrotó por puntos en 12 rounds sin que en este combate estuviera en juego el título. Más tarde venció a Pablo Suárez también por puntos y por último se midió con el negro Kid Charol, combate este del cual nos ocupamos en su oportunidad. Contreras que había perdido su título frente a Muñoz sin combatir, desafió a éste por el campeonato. Pasado el plazo reglamentario y como Muñoz no respondiera al desafío. Contreras reclamó el título que le fué otorgado sin más trámite.

Abelardo Hevia no combate en nuestros rings desde el año 1924. Desde esa fecha se presentó en público en sólo tres ocasiones. Después de ser vencido por Luis Gómez, intervino en el torneo que por el campeonato chileno organizó la Federación de aquel país. Eliminó a Carlos Soto a quien venció por puntos en 12 rounds, y se clasificó más tarde campeón "welter" al derrotar en la final de ese torneo a Humberto Plané.

Ambos boxeadores se encuentran en buen estado de entrenamiento y en condiciones de hacer su reaparición en cualquier momento.



Contreras y Heria, en nuestra casa

Ya Están Listos Mocoroa y Gulle para el Combate

El que sostendrá mañana en el Parque Romano, ha provocado gran expectativa

El combate que mañana sostendrá en el Parque Romano, de las callas Las Heras y Malabia, los pugilistas de peso pluma Julio Mocoroa, aspirante al título de campeón argentino de peso pluma, y Olivio Gulle, poseedor del mismo, ha despertado considerable interés.

Se encuentra ya en ésta Gulle, que en Córdoba se entrenó en el Audaz Boxing Club, con el entusiasmo de que siempre ha hecho derroche, Es el campeón argentino un muchacho de grandes condiciones físicas, no aprovechando debidamente por ciertas deficiencias de escuela, que no le impidieron, sin embargo, tener entre nosotros una actuación destacada, conquistando el titulo que posee.

Mocoroa, es, sin duda alguna, el argentino con más derecho a disputarle el campeonato. Pocos son los pugilistas nuestros de categoría pluma, y esos pocos han resultado inferiores a Gulle. Solo Mocoroa puede disputarle el título, con sobrado derecho.

Se ha entrenado el "challanger" en La Plata, bajo la inteligente dirección del profesional irlandés Willie Farrel. Ayer realizó doce rounds de diversos ejercicios, entre ellos varios de boxeo, que impresionaron a los que los presenciaron, por la brillante actuación de Mocoroa.

Como se sabe, el combate Mocoroa-Gulle, se disputará a quince rounds, como lo exigen los reglamentos para matches en donde se ponga en juego un título de campeón.

Se realizará precedido por varios preliminares, en dos de los cuales harán su debuto, como profesionales, los pugilistas Pedro Kajen y Santiago Pacheco, de destacada actuación, ambos como amateurs.

El programa preparado por el Club Policial es, en suma, el siguiente:

Match de fondo, por el Campeonato Argentino de Peso Pluma, 15 rounds: Olivio Gulle v. Julio Mocoroa.

Semifinal, 8 rounds: Ramón Barbens v. Santiago Pacheco.

Preliminares, 6 rounds: Constantino Gutiérrez v. Pedro Kajen; 4 rounds: Alfredo Jubar v. Daniel Montero.

Football y todos los demás deportes

La Asociación Sarmiento, de La Plata, Puede Ser Ascendida a Primera Liga

Hay varias razones de peso, en favor de este ascenso, que por otra parte, prestigiaria un poco más el circulo privilegiado asociacionista

No es la primera vez que la Asociación Sarmiento, de La Plata, se dirige a la Asociación Argentina solicitando el ascenso a la categoría privilegiada. Si mal no recordamos, es esta la tercera en que, persiguiendo una aspiración lógica, se dirige a las autoridades máximas del deporte, para conseguir que de acuerdo a sus condiciones institucionales y deportivas, se le coloque en el lugar en que no desfiguraría con sus similares y no haría tampoco desfigurar a la Asociación Argentina.

El club Sarmiento de La Plata, es una entidad como pocas dentro del football, en lo que se refiere a su organización interna, a la seriedad de todos sus procedimientos y a la prescindencia que hace dentro de la política general del football.

¿Cuántos clubs de primera división de la Asociación Argentina o de la Amateurs misma, pueden ofrecer las condiciones del Club Sarmiento? Resultaría, en verdad, ingenuo, pensar que los aficionados carezcan de una opinión definida a este respecto.

Está, pues, en condiciones el Sarmiento de La Plata, de aspirar a formar junto con los demás clubs, la primera división asociacionista, con la seguridad que habría de prestigiar esta categoría asociacionista, que a la verdad necesita de clubs capaces de ser presentados ante todo el mundo, como pertenecientes a la división privilegiada.

Además de esta razón, que podría ser la base para que nuestros dirigentes que ambicionan seleccionar los clubs de primera división se detengan a considerar el pedido formulado, es interesante no olvidar algunas otras de gran valor y que deben ser tenidas muy en cuenta para el futuro asociacionista.

La primera división está incompleta—

En realidad, la categoría superior de la Asociación Argentina de Football no tiene el número de clubs que necesita. En su lucha, frente a la Asociación Amateurs, debiera contar con el mismo número de equipos en primera liga, por múltiples circunstancias que en un momento dado la harían quedar en inferioridad de condiciones.

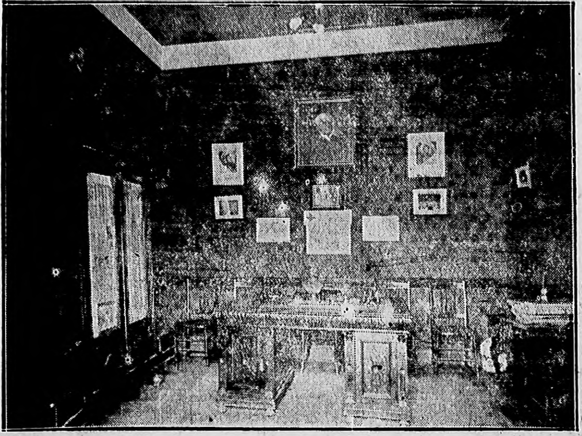
Por de pronto, por la cantidad de clubs de primera división, puede llegar a juzgarse la importancia de una entidad, porque, en realidad, la primera división es la que da su mayor representación a todo instituto, desde el momento que ella involucra lo más importante y lo más valioso que se posea.

Por otra parte, estamos en vías de que la fusión sea hecha de un momento a otro. Esta situación actual, no puede manifestarse por mucho tiempo, y tampoco puede ser aventurado que durante el corriente año se consiga llegar a la unidad total, gracias a la decidida intención de uno de los candidatos a la presidencia asociacionista.

De producirse la fusión del football, la Asociación Argentina no puede presentarse en condiciones desventajosas frente a la Amateurs. No sería político ni tolerable, tampoco, que a último momento cuando las gestiones ya se han comenzado y van por buen camino, se echara mano del recurso del ascenso para igualar a los adversarios.

El ascenso de los clubs a la primera división, resultaría entonces una medida de previsión para la Asociación Argentina y que la pondría a cubierto de cualquier contingencia porque debería pasar en circunstancias especiales, como las de la fusión.

Uno de esos dos clubs no podría ser otro que la Asociación Sarmiento de La Plata, que llena todos los requisitos necesarios para ocupar un puesto de privilegio por todos sus antecedentes intachables y por la situación especial en que se halla.



El local de la secretaría de Sarmiento, es como se ve, elegante. Más que secretaría de un club de football, pareciera el despacho de un ministro

Sarmiento está sólo en La Plata—

La situación de Sarmiento, en La Plata, es una de las ventajas más positivas que deja ver su probable ascenso a la primera división. La ciudad de La Plata, con una población tan importante, no tiene ningún equipo de la Asociación Argentina. No es posible suponer que en La Plata no existan partidarios de esta entidad y es entonces un descuido censurable que no se trate de estimular a ese público, que si desea ver el football asociacionista, debe salir de su localidad.

La Asociación Argentina necesita tener un representante de primera división en la capital de la provincia, y esa representación le serviría de manera importante, no sólo en el aspecto moral, sino también en el económico.

La ausencia en La Plata de clubs de primera división de la Asociación Argentina, produce el mismo efecto que produciría en cualquier provincia la falta de una liga afiliada. Significaría olvidarse de que la Asociación Argentina no está sola en el ambiente footballístico argentino y eso, como medida de política interna, acusaría un desconocimiento absoluto de lo que significa la lucha en la cual, en estos momentos, está embarcada la Asociación Argentina.

El club Sarmiento está destinado a mantener una vida precaria en grado sumo en la actual situación o de lo contrario desaparecer del football en breve plazo, pues no es posible pretender que se progrese como sería de desear, en la división intermedia y en una ciudad donde se está aislado por completo de los clubs que tienen su misma filiación.

Sarmiento está solo en La Plata. Estar solo y en intermedia, es lo mismo que estar destinado a un estancamiento absoluto.

Al club Sarmiento, este último año, su sección football le ha producido un déficit de cerca de 3000 pesos. Es un déficit éste, que desalienta, porque no existen perspectivas de hacerlo desaparecer en ejercicios próximos, a no producirse un cambio fundamental en la posición del club.

Y es una lástima que esto ocurra. Es lamentable en una institución que se perfila por sus grandes proporciones como destinada a figurar entre las más adelantadas del país. Es una lástima que se deje estancada a una entidad, mientras se está tratando de elevar a clubs que recién podrán tener esa denominación, una vez que la ayuda asociacionista se haya producido.

El ascenso puede concedérsele—

En la Asociación Argentina "se hacen" clubs. En estos días está gestionando un club un préstamo de 5000 pesos para poder hacer su cancha. Y lo bueno del caso es que se trata de un club de primera división. ¿Dónde está el esfuerzo de los "entusiastas" muchachos que constituyen los clubs? ¡Es en la Asociación Argentina!...

Si en la Asociación Argentina se "hacen", como lo dejamos dicho en el párrafo anterior, es posible pretender que se le pueda "dar una mano", para que progresen otros.

En este último caso está Sarmiento de La Plata, a quien debe dársele primera división.

No puede haber protestas—

En caso de ascenderse a Sarmiento no pueden llegar protestas a la Asociación, porque serían atendibles las que se formularan y que tuvieran fundamentos en virtud de igualar la capacidad general con la de Sarmiento.

Como en la Asociación Argentina, en la división intermedia, no existen clubs que puedan ponerse al nivel de Sarmiento no es posible tener en cuenta ni dar curso a requerimientos de protestas.

Y además, es necesario que de una vez por todas, en la Asociación Argentina, se proceda con mano de hierro. Es hora de terminar con esas contemplaciones, cuyos frutos han sido, hasta ahora, la desgracia de tener en la primera liga a clubs de la capacidad deportiva e institucional de Sportsman, Dock Sud y algunos otros que niegan la verdadera importancia de nuestro primer instituto footballístico.

Esta es la opinión franca de CRITICA, en cuanto al pedido de ascenso de la Asociación Sarmiento, de La Plata.

S. PALERMO FUE INVITADO POR INDEPENDIENTE

Jugarán amistosamente el 28 del corriente mes en Avellaneda

Acercándose la fecha de la iniciación de la temporada, nuestros clubs van preparándose el programa de partidos amistosos a efectos de comenzar el entrenamiento de sus equipos.

Ya se han fijado fechas para varios matches entre clubs de las dos tendencias, a pesar de que aún falta un mes para que pueda comenzar a jugarse.

Esto se debe a que es necesario apurarse, para conseguir encontrar rivales de talla, que son los que interesan a todo el mundo. Por eso, los equipos que en la temporada última han ocupado los primeros puestos en el campeonato, se ven asediados de solicitaciones para partidos amistosos.

Ayer ha llegado al club Sportivo Palermo una invitación de Independiente para jugar el 28 del corriente, un partido de entrenamiento, en la cancha que este último tiene en Avellaneda.

El equipo de los "rojos" que aspira a figurar en la temporada próxima, se encontrará con el bravo conjunto de Petraglia, que por su parte, está señalado como el probable campeón de competencia amateurista.

El match va a ser bueno, a pesar de ser seguramente el primero que se organiza.

SOLICITA REGLAMENTOS

El Club La Epoca, deseando afiliarse a la entidad madre, pidió a esta entidad enviarle reglamentos.

El secretario de la Asociación Argentina se los remitió ayer mismo.

LOS PASES ASOCIACIONISTAS

Fué de actividad la tarde de ayer para los empleados asociacionistas, para atender a todos los golondrinas que fueron a registrar pases, algunos de ellos de singular importancia.

Eduardo Morgan de Sp. Burzaco a Adrogué; Martín Verna, de Dep. Santos Lugares a Unión; Alberto Cismondi, de id. id. a Unión; J. Martín, de id. id. a Unión; A. López, de Villa Crespo a Osiris; L. Pucirolli, de Victoria a San Martín; J. Natale, de Centenario Argentino a Sp. Devoto; L. Echevarne de Sp. Olivos a Sp. Devoto; R. Mayo, de Boca Alumni a All Boys; M. Colas, de Retiro a All Boys; C. Fariña, de Bristol a Deutscher Fusball; R. Power, de El Porvenir a Boca Alumni; S. Perodi de Dep. Saavedra a Nacional de Flores; Luis Célico, de Nobleza Argentina a Sp. Barracas; Domingo Célico, de Nobleza Argentina a Sp. Barracas; A. Cervi, de Barracas Juniors a Sp. Barracas; E. Solari de Nueva Chicago a Sp. Dock Sur; J. M. García, de Barracas Juniors a Sp. Barracas; E. Lpez, de Barracas Juniors a Sp. Barracas; P. Giudice, de Barracas Juniors a Sp. Barracas; L. De Luca, de Sp. Devoto a Sp. Barracas.

SE CONFIRMO EL PASE DE SOLARI

Anticipamos en su oportunidad la noticia de que Solari se "fugaría" de Nueva Chicago para militar en Sp. Dock Sur.

La noticia se ha confirmado, pues en el día de ayer Solari firmó el pase correspondiente.

En verdad, lo ocurrido lo sentimos por Solari, se va del fuego para caer en las brazas. Ya que se iba de Nueva Chicago, al menos podía haber elegido otra entidad de más prestigio para jugar y no hacerlo por "eso" que se llama Sp. Dock Sur.

MUNICION PATERA

Para nadie es un misterio de que en nuestro ambiente deportivo, existe el profesionalismo encubierto.

Profesionalismo encubierto—

Los jugadores, especialmente aquellos del círculo privilegiado, cobran regulares sumas para prestar su concurso. Algunos, y estos son los menos, actúan por simple simpatía o cariño con la entidad a la cual prestan su cooperación, pero los más, tienen como entrada extra, si es que por suerte trabajan, los pesos que se consiguen por intermedio de la Comisión Directiva que edmuestra siempre con los cracks, blanduras y tolerancias que no tienen ninguna razón de ser.

Pero no debemos culpar únicamente a los jugadores de estas inmoralidades del profesionalismo encubierto. Los que realmente fomentan estas lacras de nuestro football, son los clubs, o sea sus dirigentes que en su afán de conseguir los mejores jugadores, les incitan a la vida fácil y descansada, dándole dinero en abundancia.

Y si nos pusiéramos a sacar ejemplos, de los múltiples casos que conocemos al respecto, el espacio que tenemos fijado para esta sección, sería en realidad reducido. Tanto de malo hay, que hasta cansaríamos al lector con una lista más larga que los detalles que publica el Banco de Préstamos de las prendas que por su vencimiento, pasan al remate público.

Hay clubs que hasta ofrecen a determinado jugador el 20 o|o de sus porcentajes...

Pero, hace pocos días, hemos podido comprobar que son los clubs los que fomentan estas inmoralidades del profesionalismo encubierto. Y véase este caso.

Consiguiendo cracks—

Uno de los jugadores que intervino en el Campeonato Sudamericano y que debido a sus esfuerzos y a los de sus bravos compañeros consiguió el éxito de todos conocido, fué visto por un club amateurista, a fin de que integrara sus filas para la presente temporada.

El jugador en cuestión está encariñado con su club y con la entidad asociacionista. Fué a Europa integrando el equipo de Boca Juniors y consiguió en esa jira, amplia fama y magníficos laureles. En resumen, ese jugador en su vida deportiva, había conseguido todas aquellas satisfacciones que bastan para enorgullecer la existencia de un entusiasta footballer.

Exigido a que firmara la ficha respectiva para poder actuar por la entidad amateurista, el jugador en cuestión se opuso, pretextando que ninguna mejora deportiva podría obtener en el nuevo club ya que ningún nuevo laurel podría añadir a los muchos conseguidos en Europa y que habían venido a culminar ahora con el título de campeón sudamericano.

Y aquí fué lo bueno. Los dirigentes que le habían tirado el anzuelo, se valieron de cuanto resorte fué posible para salirse con la suya. Hablaron a sus amigos, a su familia, etc., y hasta a la esposa del candidato, en la creencia de que el amor haría lo que no lograban las palabras y las convincentes (?) razones.

¿Lo lograron? Si el lector continúa leyendo, lo sabrá.

Algo más que un cerco de púas se había formado en torno del jugador. No podía dar un paso, ya fuera al café o a sus ocupaciones diarias, sin que no le salieran al encuentro, como de por casualidad, amigotes, hasta simples conocidos que le aconsejaban a que cambiara de club.

La situación le era ya molesta. Prefería, ante tanta persecución, quedarse en su casa leyendo novelones por entregas, o jugando a la rayuela con los chicos del barrio. Pero luego nomás, añoró sus paseos, y en fin, tantas cosas más que influían marcadamente en su espíritu un poco andariego y trasnochador.

Al reiniciar su vida de café, se acrecentó la persecución. El pobre jugador creía volverse loco.

Una idea salvadora—

Por último, tuvo una idea salvadora. Cuando volvieron a la carga les hizo una manifestación terminante y rotunda.

—Jugaré por el club de ustedes—les dijo—pero con la condición de que me darán, al firmar la ficha, un billete de mil pesos, y, además, un puesto público de 600 pesos mensuales. Sus interlocutores, ante este exabrupto, quedaron viendo visiones. Prometieron considerar el asunto y darle oportunamente la respuesta. Pero no volvieron más, con el consiguiente regocijo del jugador, que se vió libre, por fin, de semejantes moscardones.

Y ahora, cuando en el club amateurista se nombra a ese jugador, no faltan algunos de los dirigentes que le tuvieron en jaque, que digan con un despectivo gesto de antipatía:

—Ese... es un sinvergüenza de marca mayor. Es un vulgar profesional que nos ha pedido mil pesos para jugar por nosotros...

¡Y así se escribe la historia deportiva de nuestro decantado football!...

Vamos a dar una gran noticia. El club, menos club, con que cuenta la Asociación Argentina, hemos nombrado a Sportman, anuncia que en breve contará con un amplio estadio. Nos sorprendió la noticia, e incrédulos como somos en todo lo referente a este club, la pusimos en duda, y procuramos tratar de confirmarla.

Y, en efecto, podemos anunciar ahora de que, efectivamente, Sportman tendrá un field. Pero para ello pedirá prestado 5000 pesoles a la Asociación Argentina para construirlo, lo que hablando en buen castellano, significa hacer casa con el dinero ajeno.

Si un club que ha tenido ya dos años de primera división y en ese plazo no ha conseguido unos modestísimos cinco mil pesos que cualquier club de intermedia posee sin mayores sacrificios, es por que esa entidad no tiene ningún valor en nuestro ambiente.

Estar dos años midiéndose con rivales que llevan público y que por cierto producen buenos ingresos por concepto de entradas, y al finalizar éstos no existe en caja unos cuantos billetes de mil, es por que ese club no sirve absolutamente para nada, ni tampoco nada significa en nuestro ambiente deportivo.

Un club de inútiles—

Hay, pues, que admirar la frescura de los dirigentes de Sportman. Son buenos para pedir dinero prestado, pero en cambio carecen de condiciones como para dirigir un club de primera división, haciéndolo que progrese por sus propios medios, sin valerse de la ayuda de factores ajenos.

Y en este sentido, cualquier club de modestas divisiones inferiores, revelan mayor entendimiento de las obligaciones que corresponden a su vida deportiva, ya que muchas de ellas revelan progresos y adelantos que Sportman no ha tenido ni tendrá nunca.

Porque un club compuesto de dirigentes inútiles, están demás todas aquellas ideas o propósitos que tiendan a significar un engrandecimiento. Y esta es una verdad ineludible, que no podrán desvanecerse los silogismos del Malochi.



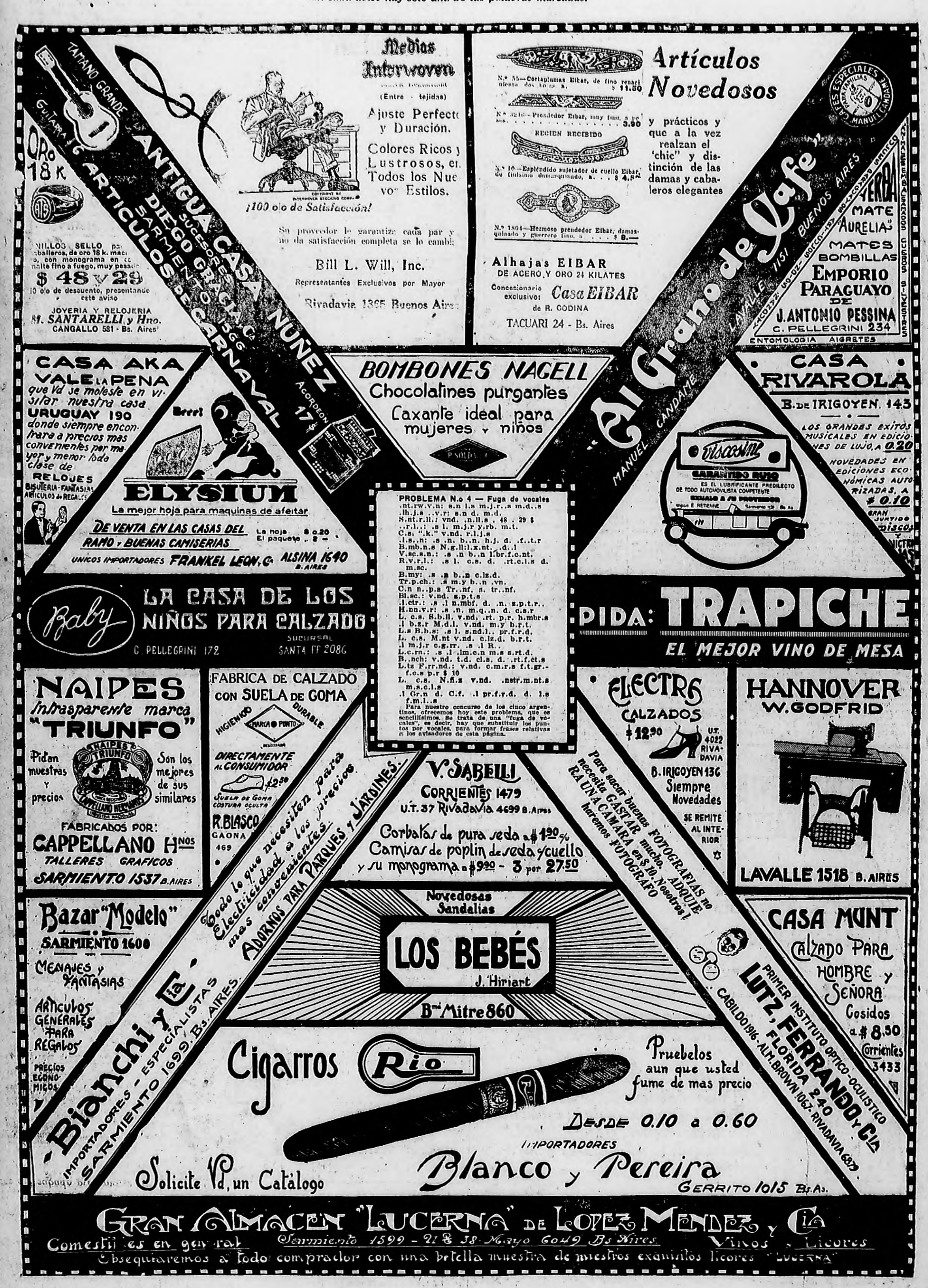


Gánese los Cinco Argentinos Oro

(PROBLEMA No. 3)

Busque en los anuncios de esta página las palabras que en el texto central aparecen escritas con letra NEGRITA; subráyelas y envíe la página con su nombre y dirección, antes del sábado próximo, a las 16, a "CRITICA, Concurso de Gánese los Cinco Argentinos Oro; 3er. PROBLEMA", Sarmiento 1546.

En cada aviso hay sólo una de las palabras marcadas.



PROBLEMA N.o 4 — Fuga de vocales

.nt.rw.v.n: s.n l.s m.j.r..s m.d..s
.lh.j.s ..v.r: s.n d. m.d.
S.nt.r.ll.: vnd. .n.ll.s . 48 . 29 $
..r.l..: .s l. m.j.r y.rb. m.t.
C.s. ".k." v.nd. r.l.j.s
.l.s..n: .s .n. b..n. h.j. d. .f..t.r
B.mb.n.s N.g.ll:l.x.nt. .d..l
V.sc.s.n.: .s .n b..n l.br.f.c.nt.
R.v.r.l.: .s l. c.s. d. .rt.c.l.s d. m.sc.
B.my: .s .n b..n c.lz.d.
Tr.p.ch.: .s m.y b..n .vn.
C.n n..p.s Tr..nf, s. tr..nf.
Bl.sc.: v.nd. z.p.t.s
.l.ctr.: .s .l n.mbf. d. .n. z.p.t.r..
H.nn.v.r: .s .n. m.q..n. d. c.s.r
L. c.s. S.b.ll. v.nd. .rt. p.r. h.mbr.s
.l b.z.r M.d.l. v.nd. m.y b.r.t.
L.s B.b.s: .s l. s.nd.l.. pr.f.r.d.
L. c.s. M.nt v.nd. c.lz.d. b.r.t.
.l m.j.r c.g.rr. .s .l R..
L.c.rn.: .s .l .lm.c.n m.s s.rt.d.
B..nch: v.nd. t.d. cl.s. d. .rt.f.ct.s
L.tz F.rr.nd.: v.nd. c.m.r.s f.t.gr.f.c.s p.r $ 10
L. c.s. N.ñ.z v.nd. .nstr.m.nt.s m.s.c.l.s
.l Gr.n d. C.f. .l pr.f.r.d. d. l.s f.m.l..s

Para nuestro concurso de los cinco argentinos, ofrecemos hoy este problema, que es sencillísimo. Se trata de una "fuga de vocales", es decir, hay que substituir los puntos por vocales, para formar frases relativas a los avisadores de esta página.